6', X1.86 NAPOISSZSS

LVCANIO

POEMA DRAMMATICO

DI

DOMENICO GRAFFEO

Noi aneliamo di bere alle fontane della vita.

GOETHE.





ROCCA S. CASCIANO
LICINIO CAPPELLI, EDITORE
M. CM. I

16069

PROPRIETÀ LETTERARIA

INTERLOCUTORI

Lucanio, filosofo e poeta eterodosso.

Leonte, maestro di Lucanio.

Blandina, giovane patrizia.

Àvila, sua madre.

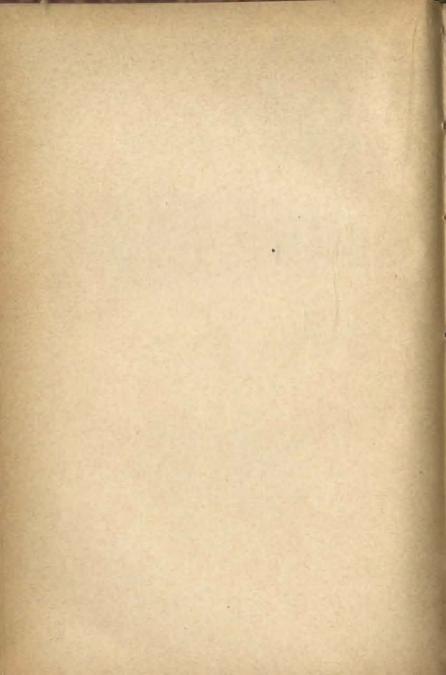
Ombrosa, nutrice di Blandina.

Samuele, usurajo.

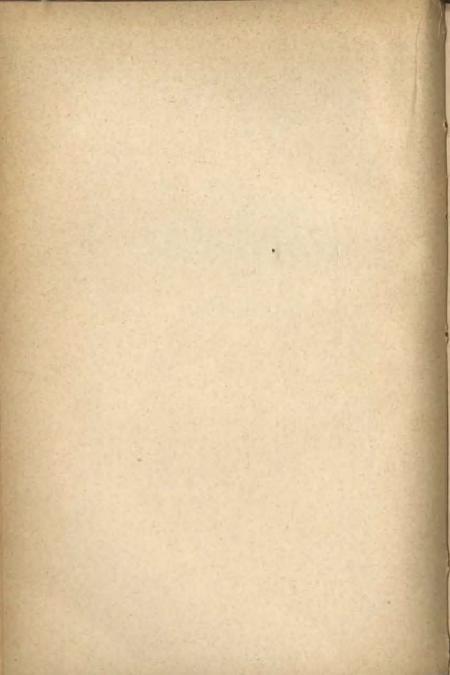
Fantasia
Pensiero personaggi del Prologo.

Filosofi di Scuole opposte, Servi, Un Usciere di sala.

L'azione si svolge parte in Roma, parte nella campagna circostante. Epoca presente.



PROLOGO





Prologo

PENSIERO

Or finalmente dopo aspre battaglie
E titanici assalti impetuosi,
Dopo mille superbe ostie m'arride
Propizio il tempo divinato, in cui
Baldo inceder potrò per quell'oscura
Seminata region d'irrequieti
Lemuri, al frale degli umani petti
Incombenti, e cagion d'opere edaci
Alla bieca discordia, che i tranquilli
Esseri incalza e li sospinge al male.
Esultare or potrò! La mia parola,
Alle vane lusinghe avversa, è cara
Più che la voce, che gl'ingenui adesca,
E sol tuo pregio, o Fantasia, nell'egre
Iridali parvenze oh quanto esperta...

FANTASIA

Imbaldanzisci per il tuo trionfo, O del mio regno usurpator, che in fredde

Aule spazi sovrano e gli anelanti Cori coll' avventar degl' infocati Strali del Ver. ministro tuo, sopprimi. Allor che l' uomo assai mi fu devoto, Anzi fedel, siffatta arte spiegai Per il suo ben da renderlo fin' anco Trasumanato quando a me rivolse Timido è ver, ma desioso il guardo. Quanti, quanti col mio riso allietai Nel miglior tempo! Traditori ingrati, O folli or mi discacciano.... ma i giorni Felici omai son divenuti scarsi, E come spettri pallidi raminghi Vanno gli stolti ribellati, in pugno Agitando una face e ricercando Con lungo affanno l'inaccessa meta!

PENSIERO

Tutto ha fine sul mondo; il tuo dominio Visse tempo non breve: ora a me cedi L'aurato scettro e sol rimanti paga Se qualche vale tepido raccogli.
Tu, che mastra di gioje ora ti vanti, Gl'imprecati dolor' facile obblj Di cui fosti cagion! Tu che m'affisi Qual nemica e rimpiangi i dì passati, Non sai forse che il duol come la gioia Figli non son dell'opra tua soltanto, E ch'io possa diffonderli, qualora La mia natura sia compresa appieno. Sol tu potesti sopra vitrei sogli Assidere la gioia: confinato Videsi il Ver, che duraturi inalza

Ideali e più saldi estri procura.

Stanchi sono di te gli uomini e indarno
L'antica possa di serbar presumi,
O nubifera dea; non sopravvive
Al Ver la fola, ben l'intendi; adunque
Vivi negletta: forse ancor tu speri?

FANTASIA

Tu m' ingiurj, o Nemico! È questo sempre Ciò che sui vinti il vincitor costuma; E pur solo con detti acri, non voglio Smentir l'asserto che fiaccata sia; Ma subito vedrai quanto a me resti Potere ancor sui folleggianti umani, A te un fido involando, un dei più forti Sostenitor' del tuo malnato impero!

PENSIERO

È cotesta una sfida ed io l'accetto.
All'opra, dunque! Deviar tu cerca
Un mio seguace dal sentier prescelto.
Va', ti lusinghi l'ardua impresa: assedia
Coi più blandi miraggi un intelletto
Votato alle severe discipline
De la Scienza; se vittoria avrai
Lealmente dirò che ancor del tutto
A me il trionfo non arride.

FANTASIA

E tale

Cosa de' tu stimar, tu che al consiglio Del Ver sommetti l'orgoglioso capo.

PENSIERO

Che tu vinca diffido.

FANTASIA

Eppur dovrai
Convenirne un bel dì. Sopra la Terra
Vive un ingegno più che stolto insano,
Un tenace del mio regno nemico,
Che il nome ambiguo di Lucanio ostenta;
Ebben, vedrai che indeboliti a un tratto
Saran le antiche ambizioni in lui,
Quando gli avrò tutto il mio spirto infuso.

PENSIERO

Vana impresa a tentar dunque t'adopri?

FANTASIA

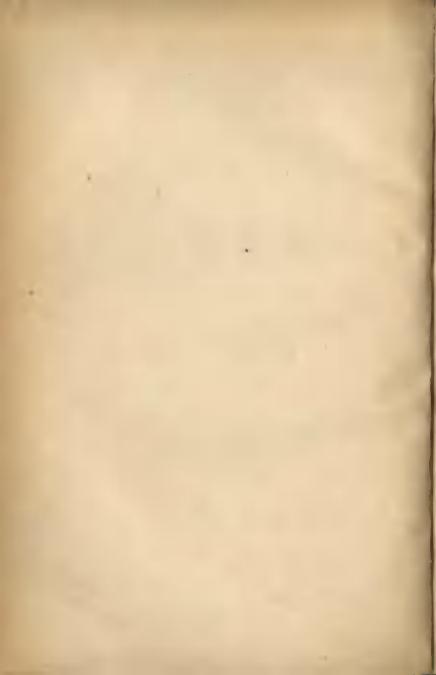
Or che sia tal tu giudicar non puoi.

PENSIERO

Si; che tu possa tempo alcun lo spirito Agitare e confondere nol nego; Ma che ognora sarà l'arte, che addestri, Efficace a sedur le più temprate Anime escludo. Orsù, bramoso attendo Vederti all'opra deleteria; il mio Fervido Alunno vo' veder captivo De le tue leggi sopra il nulla erette!



ATTO PRIMO





ATTO PRIMO

Due terrazzini collaterali il cui muricciolo di separazione si allunga obliquamente sulla scena. In fondo campegg'a il panorama di Roma. Sulla terrazza anteriore si avanza Blandina con aria preoccupata.

BLANDINA

SE PUR non scevra d'implacati mali
Ebbe impero per lungo ordine d'anni
La d'ingegni feconda êra pagana,
Il cui tramonto salutò con gioia
Chi si volse ad amar la nova fede,
Niuno, io credo, dei moderni umani
Respingere potrà l'alto concetto,
Che di Fato ebbe il nome e che gi'illustri
Vati d'Ellenia resero immortale.
Esso un nume non è: solo nell'ampio
Universo il Fattor del Tutto ha regno;
Manifesto è però ch'ogni vivente
Per un tramite occulto si diriga,

Laconio

Da uno strano potere ivi sospinto Malgrado suo, benchè a tentar s'affami Altro eammino. Un tal potere ch'esista Non v'è dubbio per me, pure ignorando Ove e che sia; ne vedo anzi la prova In me stessa...

OMBROSA

(mostrandosi ed avanzandosi verso Blandina)

Qual prova? O giovinetta, Vero è ben che il pensier fervido inclina A divagar, se alcuna cosa il tocca; Ma ciò forse t'accade? Ecco, grandeggia Perpetuamente su quel piano immenso La magnifica Roma, ove il Signore Piantò la sede dei ministri suoi. Ma tu Roma contempli? Anche mi parve Che il tuo nobile labbro profferito Abbia parole, ch'io ben poco intendo... Nominasti tu il Fato, ovver s'illuse L'orecchio mio reso dagli anni infermo? Oh, che mai dir vorrà tale parola?

Blandina (incerta)

.... Il Destino. Fu un tempo in cui nel mondo Con fortuna maggior ebbe quel nome...

Ombrosa (con stupore)

E perchè mai tu pensi ad esso? Ancora Giovine, ancor fresca nel volto, come L'inesorabil — sia propizio o avverso — Destino invochi?

BLANDINA (c. s.)

O buona mia nutrice,

Non paventar, fantasticavo: in questo Loco superbo, in vista a Roma e sotto Quel puro azzurro, della età trascorsa · Rimembravo le usanze.... ed altro ancora!

Ombrosa (non soddisfatta)

Dunque a me ti nascondi? A me, cui 'preme Che tu lieta trascorra ogni stagione? A me, che t' amo d' una figlia al pari, Nascondi il vero? Lèggoti sul volto Un novello pensier che ti conturba... Questo pure hai tu detto: « In me la prova », Negarmelo non puoi...

BLANDINA (confusa)

Nè te lo nego.

Parole io dissi, in verità, non piene D'alcun mistero, credimi, siccome Par tu supponga.

OMBROSA

Eppure una segreta Voce m'avvisa che tu il ver m'ascondi; Svelati omai, chè di consiglio parca — Lo sai bene — per te stata non sono, Quando il consiglio a te giovar potea. Se t'ostini a tacer quasi m'offendi!

BLANDINA (decidendosi con uno sforzo)

Ascolta, dunque. Me scusar dovrai Se tardi il caso al tuo saper confido;

Ma niuno in saper t'ha preceduto. ... Amo ... L'amor non fu giammai delitto, Se pur talora, il credo anch'io, sia colpa Per l'amore il seguir vieto consiglio. L'n, che t'è noto e che dimora a fianco Di questa casa,... il giovane Lucanio, Sempre, di e notte, in faticosi studi Immerso, qual di lui corre la fama, Tutto, il sento, m'ha l'essere sconvolto. Non so bene che sia, da che derivi Tale strano sentir verso di lui: Questo solo dir posso: impetuoso In me sorto è l'amore. Ei mi ricambia Fervoroso non men: idolo sono Per lui, che, oh cielo !... i simulacri aborre. Forse colpa è cotesta? Iddio non mai Maledirmi vorrà. D'una figliuola Di Cristo è dunque un pensatore indegno? Ma tel dissi: un amor fervido, intenso, Indomabile è quel che in me s'accese! Ecco il Fato, il Destino...

Ombrosa (con uno scatto di sdegno)

O Dio, che sento?

Amor concedi a chi ludibrio ed onta
Di recare presume ai santi altari?

Amore all'empio, che il rimorso ignora,
E le cose del ciel nega e disprezza?

A lui, dico, malvagio o forsennato,
Che irride il grande Successor di Cristo
E cui solo un profondo odio si spetta,
Chè l'eterno soffrir gli si prepara?

Sciagurata fanciulla! Ahi dell'inferno

Le occulte insidie t'addentaron, dunque, L'incauto spirto? Se alle mie parole Credi, o figlia, ti reca prontamente Nella casa di Dio: svela a un ministro Del Signore il tuo caso, indi con sacro Fervor chiedi pietà, chiedi soccorso, Tutto fa insomma per la tua salvezza! O Blandina, Blandina, io ti scongiuro D'ascoltarmi: colui del tutto obblia; Prega la santa Vergin che ti tragga. Dall' immane pericolo, che sani La mortale ferita del tuo cuore! Necessario è però che ti distacchi Dal dannato Lucanio...

BLANDINA (con impeto)

Oh taei, taei,

Te ne prego! Benchè sennatamente Parli - ed anzi con grato animo accolgo Ogni parola, che il buon cor ti detta -Pur taci e lascia che il voler divino In me si compia, dacchè certo Iddio Tutto vuol che ogni di sul mondo avviene.

()MBROSA

Ah, no! Volle il Signor che nella vita Possa l' uomo operar liberamente; In noi quindi risiede - è questo il vero -Facoltà di piegarci alla salvezza Od alla morte. Strana cosa è quello The con tanto candor mi manifesti. Seusar non puoi con il voler divino Ogni prava condotta. Io sempre intesi

Che il peccatore doppiamente falla Se l'abietto operar figlio presume Del voler del Signore. Odi, Blandina: Indugiar non è ben; subito ai piedi D'un pio ministro ti prosterna e a lui Chiedi consiglio, se le mie parole Ti lasciano perplessa.

BLANDINA (desolata)

Io lo comprendo

E tel confesso apertamente: è grave
La mia colpa e ne son quasi pentita.
Tu mi parli davver come s'addice
A savia donna, cui la fede è viva.
Contrastar quind'innanzi io mi propongo
Quell'indocile amore: io già son pronta
A lottar fin che forza in me rimanga;
Sperar dunque tu devi che m'arrida
La vittoria....!

Ombrosa (abbracciando Blandina con trasporto)

Inquieta or mi vedesti
Per te, giovane cara; ma d'un tratto
Serena o quasi è ritornata l'anima,,
Chè di lottar contro l'insidie ignote
D'un amore fallace hai tu promesso.
Sempre t'assista il buon Signor! Anch'io,
La Vergine implorando, in tuo favore
Dirò preci frequenti. Ora concedi
Che ti baci. Così, grazie! Non basta....
Ancora un bacio.... un altro bacio...

Blandina (tranquilla in apparenza)

Ombrosa,

Lasciami tosto, chè il bisogno io sente Di sola rimaner anche per breve Ora...

OMBROSA (allontanandosi)

Va ben, di te mi fido. Addio.

Blandina (dopo breve pausa)

Sempre è stata pia donna, io ne convengo, La buona vecchia e assai frequentatrice Della casa d' Iddio : contro l' abiette Arti infernali più di me sa opporre La purissima fede. Io. benchè creda Fervidamente all' adorato nome Del Signor, estimando anche le sante Opre e dottrine dei ministri suoi, Sento debole in me la necessaria Forza a ottener sui demoni la palma. Combatterò! Ma debellar poss' io L'immenso affetto, che a Lucanio avvinta Tienemi ancor? Io l'amo!.... Ah, più non mai Ripeter debbo tal parola... - () Madre, Madre santa di Dio, vieni in soccorso D' un' anima, che ondeggia nel peccato! Fa' tacere del cor la falsa voce! A Te m' affido... a Te, che un di premesti Col piede il capo del demòn bugiardo, Gran nemico di Dio! T'offro qual voto Lunghe preci e digiuni e un sontuoso Dono, layor d'artefice provetto, Ch'io recherò, io stessa, alla tua Casa Di Loreto, laggiù...

(si ode la voce di Lucanio che canta)

Qual tentatrice
Voce è cotesta che m'arriva! () cielo,
T'imploro, alimè! Non obbliarmi in questo
Decisivo momento; altro non sono
Che una fanciulla debole e inesperta...
È ver, lungi di qua tosto dovrei
Fuggir... ma intanto chi mi ferma il passo?
Sento i piedi confitti in questo suolo
D'ameni agguati e di fallaci incanti!
Rendi sorde le orecchie o mio Signore!
Sciogli i piè, li dirigi ove non senta
La sua diletta insidiosa voce...

Lucanio (canta di dentro)

L'Universo è bellezza, è amore, è vita, È un fatale mistero, Cui solo intende in parte la nudrita Alma di Bello e Vero.

Odiar la vita universale è torto Dell'uom, che non l'intende, E alla cruda tristezza e allo sconforto, Sciagurato! s'arrende.

L'uomo è signor de le terrene cose, Dei cieli è pur signore; Ei viva lieto ove il destino 'l pose Levando inni all' Amore.

(affacciandosi nella seconda terrazza)

Oh, Blandina, qui sei? Non aspettato Il soave tuo sguardo era in quest'ora! Ecco, vedi lassù come azzurreggia Il velario del ciel, grave tormento E diletto dei lirici poeti! Anch' io, poeta, quando il tempo è amico Sento l'ebbrezza che ogni cosa emana Ed inneggio alla vita. Ahi, non il verso · Ch' io detto il volo del mio spirto adegna! Udisti il canto? Pallide parole In cui soltanto son trasfusi in parte L'alta gioja del cor, l'entusiasmo Che da esso trabocca. Ugni arte è vana Quando l'anima esulta, il cor tripudia E la vita trionfa! Ogci gagliardo Il bisogno d'amar sento; vorrei Teco seiogliere l'inno dell'amore E volar col pensier nell'infinito! Che tu pensi, Blandina?

(Blandina tave)

Oh, come mai

Contro l'usato oggi riman porplessa?
Lascia che ascolti alfin la tua parola,
Il melodico suon di quella voce,
Che da le labbra tumidette esala
Qual profumo da fiore, e quale un rivo
Da pura fonte limpida fluisce.
Vecchio imagini evoco, ma sincere
Siccome figlie della mente mia!

(Blandina si scuote, ma tace sempre)

Perchè tu serri in amoroso petto Ciò che tanto è di brama e chi t'adora? Perchè non sveli a me che t'amo il triste — Com' io credo — pensier che ti conturba? Tu ben lo sai che su devoto altare La tua sembianza eleverei, se avverso Agli altari e alle imagini non fossi.

> (Blandina sta per parlare, poi risoluta s'allontana rapidamente)

Ahimè, fuggita! E perchè mai? Più nulla Non intendo! Fuggì come sconvolta.... Parvemi almeno. Profferir volca Certo qualche parola, indi, pentita, Con la fuga impedì che il suo pensiero Inavvedutamente le sfuggisse. Qual nova fase al mio destin si schiude? Qual evento m'incalza?

(desolatissimo)

Ed io che avea Con gran fede creduto al gaudio eterno, Alla gioia del mondo e delle cose Gustar credea l'immacolata ebbrezza! È ver, quindi, che al ben sempre va unita La tortura del mal! Sempre dolore Avrem, dunque, su questa ibrida sfera? Fatal cosa può dirsi che a la nostra Vita, breve cotanto, s'accompagni La lugubre elegia, che al pianto invita Su l'umane opre consigliate sempre Dalla speranza effimera del bene. Eppur m'illusi, eppur credetti un vile Sentimento la squallida tristezza, La coscienza del mal, che a maledire L'esistenza fin'anco ci consiglia!

Dunque è vero che nulla altro che il pianto È retaggio dell' uom: altro non mai È l'Amor che ingannevole miraggio! Ma perchè all'uomo è capricciosa amica Ocni onesta gajezza e perchè sempre, Sempre dico, da me râtta s' invola? Nato ad altro son io che a lungamente . Gustarla, e solo rapidi momenti Mi concede lasciandomi il desìo Di possederla ancora; in me la forza, La tenacia e l'ardir, generatori D'amarezza e di giubilo, han soltanto Perpetua sede e sol per essi io nacqui! Il mio nome fatidico non puossi Smentir giammai: recar luce nel mondo E insiem dolore è mio destin: tranquilla Più facilmente l'ignoranza vive. Lanciar lo sguardo nei profondi arcani, Rivelarne l'essenza è la costante Missione, che imposemi Natura, Ne mai, credo, arrestarmi nell'audace Cammin potrò, ch' eternamente il vertice Delle cose un mister per la mia mente Sarà; ma non dispero un dì felice De la Scienza attingere una vetta Dominatrice del saper trascorso. E render nulli i pregiudizi aviti, Che indegnamente imperano sul mondo!

(Blandina si riaffaccia)

È lei? Ritorna il sogno mio? L'amore Il severo pensier mitiga e rende — Come all'uom si convien — cara la vita. Sentimento e Ragion... ecco un' eletta Coppia...

(a Blandina)

Vieni, t'appressa e dimmi a quale Ammonimento del pensier cedesti Per sfuggire al mio sguardo avido tanto!

BLANDINA

O Lucanio, perdona! — Iddio m'escusi Se al diletto ingannevole tenace Spirito opporre mi procuri indarno. — Resistetti, or m'arrendo: io mi sottrassi Agli occhi tuoi, per mia sventura amati, Ma non so invero ove tal forza attinsi. Di me più saldo è un sentimento strano, Che mi spinge nel baratro fatale, Dove in eterno l'anima si danna!

LUCANIO

Più strane ancor del sentimento, a cui Cedi contro il voler, per me son anche Le tue parole...

BLANDINA

Ben lo sai: nel grembo Vissuta ognor della più santa Chiesa, Non partecipo all'empie e dissennate Dottrine onde ti vanti. Incauta, troppo Disciolsi il freno a un grande amor funesto, Dal tuo truce destin come travolta. Fu di ciò chi s'avvide e, pietosa, Del periglio temendo in cui volteggio, Con accorti e sereni ammonimenti (ili obbliati precetti della Fede Me persuase d'osservar; ma invano! Chè l'impulso del cor, troppo gagliardo, Mi conduce non già, ma mi trascina .. In tua presenza mio malgrado: -Tramo: Ecco il vero. Per te, forse, il castigo Meriterò dei peccator' protervi! Tu con nobile cor m'ami... oh, il Signore Salvar ti voglia, poi che tanto affetto Nel traviato spirito alimenti! Dopo il gran giorno in cui lascerò questa Vita, tremendi, orribili castighi, Confusa in mezzo ai maledetti eterni. Soffrirò, ne son certa! L'avvenire Che si spetta ai seguaci d'ogni male Pure m'attende, ahimè! Sola mi resta Quale speranza del Signor l'eterno Amor, la santa carità del cielo!

Lucanio (commosso)

Dunque, del tuo Signor temi il castigo
Amando un tal che lo combatte? E degna
Opra d'un Dio, che d'esser giusto ha vanto,
Esser tu credi l'inferir da vile
Contro un debole mite ed innocente,
Sol perché un reo non reo ad amar sia spinto?
Non reo ti dissi e tel dimostro; è bene
Sempre che il sappi: io non combatto alcuno
Che davver mi sovrasti, ma coloro
Vigili sempre a inocular nei timidi
Spirti, fantasmi orribili, e miraggi
Che non furono mai nell'universo.

Questo è il vero a cui giunto alfin mi sono Dopo un aspro cammin...

BLANDINA (triste)

Questa è la colpa, La tua sciagura, l'error tuo fatale!

Lucanio (amaramente)

Colpa l'estimi? No giammai, la tua Semplice mente in credere sta salda Ciò che appreso le fu nei teneri anni; Anche donna qual sei, ti signoreggia Più che Ragion la Fantasia, per cui Respingi il Ver, che al secolo volgente Se non tutto, in gran parte omai s'intende...

BLANDINA (interrompendo)

Discostati, Lucanio: odo il rumore D'un passo incerto. O v'è qualcun, che spia, O che torna colei, ch'io tanto stimo, La nutrice del ciel molto devota.

(Lucanio si ritira. Entra Àvila seria nell'aspetto, accompagnata da Ombrosa)

AVILA (a Blandina)

Qual mai pensiero ti conturba, o figlia? Cose ho udito che credere non posso, E per ciò venni: assicurar mi volli Del ver. (ad Ombrosa) Dunque tu dici...

OMBROSA

Il ver, signora, Sempre useì dalle mie labbra, sovente

Mio malgrado, siecome in questo giorno.

Debb'io ridirlo? Incautamente, affermo,
Piegò il core a un affetto empio, infelice;
Ma giunsi in tempo ad ammonirla ed essa
Con prudente pensier — di che la lodos —
Porse orecchio cortese ai mici consigli *
E l'accolse, e promise infin che presto *
Tutto avrà fine.

AVILA

Che mai dir tu puoi, Figlia, di quanto m'assicura Ombrosa?

BLANDINA (contrariata)

Che dir poss' io?... Con gran dolore apprendo Essere il fatto, sebben lieve, omai Giunto all' orecchio tuo, pel troppo zelo Dell' accorta nutrice! Ella, convengo, Il mio bene desìa, nè la rimbrotto.

OMBROSA

Ah, perdona, Blandina! A te per quanto Possa spiacer quest'oggi ogni mio zelo, Certo un di ti sarà grato, e men fiere Parole a me, cui preme sol la vostra Sorte e dei vostri spiriti la pace, Rivolgerai...

AVILA

Orsù, cessin le vane Ciance e tosto rispondimi, figliuola: Dice il vero costei?

BLANDINA

Che il vero dica

Negar non posso.

ÀVILA (sdegnosa)

Ahimè, dunque caduta Nell'ingiusto operar sei? Ma pur vero È che tutto avrà fine? (pausa) Oh, perchè mai Taciturna rimani? Insister pensi?

Ombrosa (accorata)

Come! Fu vano ogni mio detto e vana La tua promessa? Pervicacemente Quel Lucanio amerai?

AVILA (severissima)

Da te, Blandina,

Udir vogl'io l'orribile conferma Di cotanta sciagura!

(Blandina tace sempre facendosi pallida)

UMBROSA (molto afflitta)

Anime sante, Che godete il bel ciel; Madre di Dio,

Consigliatela voi! Quanto è smarrito L'innocente suo cor!

innocente suo cor!

AVILA (furibonda)

Degli avi illustri, Indegnissima erede, i mille esempi Non ti furon maestri? E così il nome Tuo, che superbo campeggiò per secoli Onorato fu sempre, ora presumi
D'oscurar? Tu dell'anima la pace
Futura sprezzi e non benigno attiri
Del Signore lo sguardo anche su questa
Timorata famiglia! (pausa) Una parola
Rispondi almeno! Troppo lungo omai
Parmi che stato il tuo silenzio sia.
Dunque eleggi il peccato? O giusto cielo,
Maledici costei, ch'io maledico,
Sebben mia figlia!

(Blandina commossa si slancia verso la madre e l'abbraccia singhiozzando)

BLANDINA

Ah, no, non maledetta, Madre mia buona! Se tu vuoi che obbli Quanto giudichi indegno, ecco, m' arrendo. Mio destino sarà vivere occulta In buja cella, immemore del mondo, E delle gioie che l'amor procura...

Maledirmi però tu non dovrai! (piange)

AVILA (dopo breve riflessione)

Ciò neppur voglio che tu dici: in tetro Chiostro languire inutilmente è vano. Tutto il tempo dissolve e le più belle Cose rimpiante nell'obblio smarrisce. Tuo destino è goder! Seguimi, figlia, Dirotti altrove ciò che far convenga.

(madre e figlia si allontanano abbracciate)

()MBROSA (osservandole)

In una cella relegarsi è meglio,
Non v'ha dubbio, che cedere a quel tristo
Ingiuriator de le divine cose,
Venuto a intorbidar l'avita pace
Di questa casa. O giusto Dio, su lui
Senz' alcuna pietà l'ira scatena
De la tua legge, che i malvagi opprime;
Disperdi in tempo l'opra sua funesta
E più volte da te sia maledetto!

(esce lentamente. Lucanio si riaffaccia con sembiante triste)

LUCANIO

Ingenue donne! Chi saper può mai Qual' immenso caosse entro la fronte D'esse e nel petto s'agiti e rivolva? Gran mistero è nell'anima cui sino Dall' infanzia stillò pia genitrice L'ubbia del cielo, indi più forte resa Dall'usanza, che fin le più mendaci Cose quali veridiche consacra. Di lei pietà, pietà di loro io sento, Di lor, che, a fianco de la mia fanciulla, Educandola vanno a creder fole, A chimere inseguir pei fondi spazî Del ciel, scevro di numi, e a rinnegare Della Natura, unica dea, le leggi. Ecco un fatale inciampo all'amor mio! L'una teme che a me se la figliuola Cede in amor, ne vada offeso il nome Presso i ministri d'una idea fallace:

L'altra s'affanna a cancellar l'affetto Che nutrisce colei saldo e lontana Vuol tenerla da me; nè sembra paga D'ingiuriarmi, nè riman contenta D'affogare nell'odio il nome mio! Fantasticando com' è usanza in tutt Color che proni agl'idoli si stanno. L'anatema del ciel, fieri castighi Sovra il mio capo insanamente impreca. Ma come avviene a quel, che assiduamente Sul tenace metal vibra il temprato Maglio, lo spezza dopo imman fatica, Così spero avverrà dell' infelice Amor, chè il tempo mi darà ragione. Non soltanto in amor tale vittoria Spero: fino il Pensier, ch' or si dibatte Tra l'insidie nemiche, alteramente Leverà il volo sui destini umani! Ahimè, che intauto rassegnarci è d'uopo A più rigida sorte e agevolato Vedere ancor de la menzogna il corso! () Lucanio, non tu - nè i figli tuoi -Testimoni sarete del trionfo, Che con gran fede si prepara: certo Tu martire sarai de la possente Idea che incarni, e nella vita breve Avrai solo il dolor quale compenso! E tu, mia dolce giovinetta, avvinta Da uno stolto furor, tu non dirai A chi t'ama più tenere parole? Ah!... ritorna ella forse?... Un passo lieve È cagion del rumor ch'odo o mi sembra?

(Blandina ritorna agitata)

BLANDINA

Eccomi ancora... Oh Dio! I' ultima è questa Volta ch' io vedo il tuo sembiante amato! Ah, perchè mai la capricciosa morte Di me infelice liberar non pensa? Si, la vita m' incresce: è dell' amore, Che mi fu caro, or sopraggiunto il fine. Troppo acuto è il dolor! Avversi easi Han disperso d' un tratto il mio bel sogno, La tua speranza, la comune gioja! Lucanio, addio! Non più su questa terra Accadrà d'accostarci... iniqua sorte Ci divide per sempre!...

Lucanio (con grande emozione)

Ah. che mi dici!

Tu rinunci? Perchè?

BLANDINA (con voce tremula)

Forse lontano,

Assai lungi da te sarò condotta.

Lucanio (eccitatissimo)

Ma credere debb'io quanto m'affermi? Chi ha ciò disposto crudelmente?

BLANDINA (c. s.)

È tale

Il voler della mamma. Or di nascosto De le vigili donne a salutarti Correre io volli... LUCANIO (con accento strozzato)

Non sarà giammai

Che ti perda... t' adoro...

BLANDINA (s'nghiozzando) : *

Anch'io t'adoro

E i fati avversi maledico! Breve Tempo mi resta... Oh, che fatale giorno! Mio Lucanio, sollecito qui vieni... Che ti stringa la mano... un bacio solo Dammi, l'ultimo bacio...

Lucanio (scavalca il muricciolo che divide le due terrazze e corre ad abbracciare Blandina)

Maledetta

Sorte in cui nacqui! Tormentosa vita!
Ogni gioja sen fugge... arida resta
L'esistenza... (risoluto) No, perderti non voglio,
Seguirotti dovunque: il mio destino
Vo' congiungere al tuo.

(bacia Blandina, Pausa)

Nè pure è questo

L'ultimo bacio, te lo giuro. Vana Ed incresciosa, quando il tuo sorriso Le mancasse, per me saria la vita!

> (Blandina svincolandosi dall'amplesso fugge via piangendo)

> > BLANDINA

Addio, Lucanio! Addio, Lucanio...

LUCANIO

Addio!

No, no, ci rivedrem, te lo prometto; Mi consiglia l'amor...

(rimane solo guardando come trasognato la porta da cui la fanciulla è uscita)

Vorrò seguirla
Perdutamente! (disperato) Ahi che crollarmi intorno
Vedo le torri della mia fortezza!
Tutto sparisce che m'attrasse tanto!
La mia fredda ragione uopo è che avvinca
La propria sorte al caloroso impulso
D'un cuore amante. Anche l'amore è legge
Delle cose. L'amor grande rinnova
Fin gli spiriti impuri e dove alberga
Lascia soave ed elevata impronta.
Ahi, tutto crolla a me d'intorno! Squallido
L'avvenir si presenta... (risoluto) Oh, no! Tenace
Nei propositi miei, comunque accada,
Ho la fede nel Ver che mi sorregge
E nel cupo dolor m'è di conforto!



ATTO SECONDO





ATTO SECONDO

Un salotto da studio addobbato con molta severità. Lucanio siede ad uno scrittoio, immobile, pensoso; gli stanno intorno alcuni filosofi eterodossi, uomini di età piuttosto matura.

UN FILOSOFO

Vagan le tue pupille,
O Lucanio! Perchè? Ti sopravvenne
Qualche triste pensier, che sul tuo volto
L'antiche ha spento genial scintille?
Giù le superbe antenne,
Qual piloto che teme la procella,
Hai già tu messo e nella
Irrequieta mente nostra or molto
Urge il desìo d'apprendere il tuo caso,
Poi che un grande timor ci ha tutti invaso.

Lucanio (triste)

È saldo ancora il mio pensier; ma sento Che, intorbidato, al divagar propende... Si, m'avvedo che libero non sono

Quale fui nel passato e, sia che il sole Festosamente il nostro orbe rischiari, O la pallida luce de le stelle, Perseguitato senza tregna io giaccio Da un pensiero molesto in ogn' istante. Voi, che - sebbene di canizie ornati Quasi, o gravi d'età più ch'io non sia Me lusingate di cortese stima; Voi, che pronti correste ad ogni appello Da me lanciato allor che una minaccia Incombea su di noi degli avversari, E seguiste animosi il mio pensiero, Voi, dunque, io dico, a gran ragion chiedete Qual nova fase il mio spirito incalzi. Nè insoddisfatto il desiderio vostro Lasciar mi penso. Ecco, m'udite: il giorno Che liberato dagl' inganni io fui Tanto al pensier fatali, arditamente Lanciai la sfida ai secolari dogmi. Veramente quel giorno io non pensai Che cotante barriere aspre il mio passo Incespare dovean, nè che la vita Mia scorrerebbe, ohimè! scarsa di gioje Di quell'intime gioje all'uomo offerte Dalla natura qual premio a' dolori -Per eagion delle idee, che mi son care.

Un Filosofo

Ancor più ci confondi Con siffatto parlar troppo coverto; Spiegati e ben: non vedi che con tali Detti più ancora di desìo c'inondi? Ciò che debbasi certo Credere a noi dichiara ed ogni vago.

Dubbio cancella, pago
Lasciando il nostro spirito. Tra' mali
Peggiore è il dubbio. Or fa subito spenta
Quella voglia che troppo ci tormenta!.

LUCANIO

Sorprendemi per ver che l'età vostra Più chiare note dal mio labbro esiga. Qual de la vita, che meniam, più pura Gioja intendete dell'eterno amore?

(alcuni filosofi sorridono)

No, vi prego, il sorriso così tosto
Non v' increspi le labbra: udite pria
Le mie parole interamente. Voi
Nella semplice età ricca di sogni
Affluir non sentiste al cor veloce
Quell' indomito ardor, quell' irruente
Fuoco, quel gaudio che le fibre accende,
Quel profondo mister ch' agita e noi
Trasfigura, l' amore? Anche le membra
Voi non sentiste fremebonde e l' anima
Come elevata a una region superna?

1." Filosofo

Innamorato sei?

2.º Filosofo

Tu di lirici accenti or ti diletti, Se ben comprendo; non peranco, invece, Penso tu quali avvenimenti rei Così trepido aspetti, Poichè si triste ti dimostri in volto!

3." FILOSOFO .

Forse su presti ascolto Ad insani consigli, o alcun ti fece Notar qualche pericolo, che nulla Strugger potrà...?

1.º FILOSOFO

Non t'ama la fanciulla?

LUCANIO

Ascoltatemi: è ver che innamorato Sono: è pur ver che la coscienza mia De' perigli m'avvisa a cui l'ingegno Vigile oppongo; non però l'amata Giovinetta m' avversa, anzi l'affetto Vivo ricambia; ma se più serena Ell'avesse la pura anima e un tarlo, Assiduo roditor, non le infermasse Il non forte pensiero, oggi tranquillo Mi vedreste nel volto e intemerato La lusinga affrontar dei sentimenti. Illusion vaghissima è l'amore, Ciò sempre affermo, ancor che ad esso pieghi Oggi la fronte; l'amor mio non segue -Voi notatelo ben - l'orme comuni, Chè non agile fede io presto ai vani Sogni, all'ebbrezze futili, ai superbi Divisamenti, onde si pasce l'anima, ('he, al ver nemico, innamorata resta! Nè, benchè il core al predominio aspiri Dell'esser mio, de la ragion la voce Soffoco, in traccia di fantasmi aurati

Dirigendo il mio passo: io la ragione Vo' che sul core in ogni caso emerga.

1." FILOSOFO

È prudente il consiglio
Che tu segui, o Lucanio, e sorvolando
Pur sui misteri, che t'adombran, temo
Che non tutto evitato sia il periglio
Incombente, da quando
Hai ceduto al poter dolce del core.

2.º FILOSOFO

Tu degli anni sul fiore Vedi a te innanzi (e ciò pensando io fremo) In ammanto porpureo un grave inganno, Che cagion potrebb' esserti di danno.

LUCANIO

Tranquillatevi, amici; illuminata
Conservasi fin' or la mia ragione,
E. fin che tale io serberolla, ad altro.
Fuor che alla voce sua, no, non m' arrendo!
Il timore, che tanto or mi contrista,
Non deriva per ver, siccome sembra,
Dai fatti ostil che sorgono irruenti
Contro l'affetto mio: ciò mi conturba,
Non mi desola, no! L'aspre contese,
Le nimistà, l'odio mortal, le insidie
Consigliate dai Numi, anzi da quei,
Che, da vigili scolte, ai pingui altari
Cinti d'infame ipocrisia si stanno,
M'addolorano più, non altro è il vero.
Povera umanità, come una fola

Da lunghissimo tempo insinuata Barbaramente i figli tuoi divide!

UN FILOSOFO

Certo le tue parole
Son conformi a Ragion e a Sentimento,
Che, qual mi sembra, in te fatto han radice
Salda e straniera a deleterie fole;
Ma è pavido l'accento
Tu, lo confessa. Un grave fatto, un grande
Ostacolo s'espande
Sul tuo cammin? Non sei, dunque, felice
Amando? A tali desolanti cose
Fan pensar le tue note dolorose!

LUCANIO

Io non dubito già del vivo amore Di lei, giovine donna, obbediente Al bigotto pensier de la nutrice Ed al materno rigido consiglio, Non mai discorde a quel degli avi suoi; Ma lei mi sfugge: al sentimento solo Dà ricetto e non pensa ai cento mali In cui m'affoga e ove se stessa incaglia. Ella m'ama, già il dissi, e pur di stima Non circonda il mio nome; ella si pensa Ch' io destinato a pen' eterne sia, Onde il core per forza obbliga quasi Ad un triste silenzio, e rassegnata Pur la vedrei, ciò credo, se l'obblio Invocassi sul nostro ultimo amore. Che far mi giova? A me scegliere è forza Tra il pensiero e l'affetto! Ecco la sfinge,

Che assiduamente ghignami beffarda l'Ritta dinanzi. Or si conviene a questo Pensare, anche nolente... eppure è certo Ch'io di seguirla ovunque le promisia E fedel manterrò la mia promessa. Poi che a ciò mi sospinge anche il volere! Questa, il vedo, sarà la scelta mia.

1.º Filosofo

Al tuo caso rifletti, Buon amico; un dolor grave per noi, Noi ministri del Ver, sarebbe, oh quanto, Da te assunti il veder falsi concetti.

2.º FILOSOFO

Pensaci e ben; se poi Riman' protervo; se l'amor t'ha invaso L'essere tutto, il caso Triste si pianga... (pausa)

Scorron l'ore, intanto, E lasciarti convien. Te salutando

LUCANIO

Facciam voti che Amor sia messo al bando.

Salute, amici, oggi al destin m'affido, Chè il Destino è per me l'unico Dio.

(i Filosofi escono)

Costor temprati da frequenti prove Parlan da esperti; ma, obbliosi, il mio Giovane cor, che cede agevolmente Alle dolci lusinghe dell'amore, Vaghissimo ideal, non potran mai

Intendere, se i loro anni trascorsi Memorar non vorranno; anzi da loro Mi si terrà qual animo intenace. Nè più quello che un di sull'ardua rupe Del libero pensier fermo, accanita Guerra indisse all' Error... ma è ver pur anco Ch' elevata l'amor l'anima rende! Macerandomi, intanto, e irresoluto l'er l'incesposo tramite procedo... Orsù! Già spero che trascorsi questi Giorni insereni, a ciò che più convenga Pensare io possa e non fallir la meta, Che da non breve tempo mi seduce. Lottar m'è d'uopo: inoperoso indarno Starei di fronte alle barriere crette Dai nemici ostinati e oppor conviene L'opportune risorse: allor soltanto Pago sarò, quando la vita intera Potrò goder gustando ogni soave Amoroso diletto e dell'audace Ragion maturo il desiato frutto.

(si fa alla soglia un servo)

SERVO

Un signor v'è di là che prontamente, Con vei, mi disse, conferir desìa.

Lucanio

Chi mai?

SERVO

Colui, che non di rado in questa Casa passa le notti a vigilare. LUCANIO

Il maestro Leonte?

SERVO

Egli...

LUCANIO

Che venga

Liberamente e senza indugio.

Servo (verso l'interno della scena)

Avanti!

(il servo si ritira; entra Leonte)

LEONTE (con accento familiare)

Salve al giovine duce!

LUCANIO

A voi, Maestro,

Salve! Quali novelle?

LEONTE (con intenzione)

Anzi da voi

Apprender cerco se vi sia del nuovo.

LUCANIO (distratto)

Sedete, intanto. In verità nessuna Cosa ch'io sappia riferir conviene, Chè d'ogni attenzion sembrami indegna.

LEONTE (fissando Lucanio)

Eppur l'opposto io mi credevo...

Lucania

Lucanio (notando l'atteggiamento del Maestro)

Or bene,

Spiegatevi, chè inver poco v'intendo.

LEONTE

Di spiegarmi concedo. A voi sia noto Però questo dapprima: io delle altrui Brighe, svolte in segreto, non mi curo, E se per voi novel costume adopro Altra causa non ha la mia condotta Che la stima sincera...

LUCANIO (inchinandosi)

Oh, grazie!

LEONTE

Basti

Tale avviso. Mi disser che la mente Vostra ondeggia, non so per qual cagione.

Lucanio (meravigliato)

Rapidamente al vostro orecchio è giunto Il mio fatto... ma come?

LEONTE

Oh, non v'importi Di saperlo; ciò avvenne. E... il neghereste?

Lucanio (serio)

Perchè? Non penso di negarlo.

LEONTE

E fate

Il dover vostro, quel dover che nasce

Dal vincolo che lega a voi me stesso, Al maestro l'alunno. Io non vi chiedo Di ripetere a me ciò che vi turba, Poi che lo seppi dagli amici: infino Che cedeste all'amor, non altro è il fatto.

LUCANIO

Ebben, Maestro; non per ciò dispero Ch'abbia da voi mite consiglio infuso, Da voi tanto benigno! Anzi la grande Stima cui sempre fecivi l'oggetto, Solo non già con semplici parole, Permettete che adesso vi protesti. Si, voi l'ingeguo timidetto in neri Spechi smarrito ove la fola alberga, Voi l'ambiguo pensier mi liberaste D'ogni vincolo stolto, e su le labbra Mie suscitaste quel possente grido, Che i tardi e le mezz'anime atterrisce. Educator del mio spirito, voi Terrò sempre siccome un nuovo padre.

LEONTE

Ed io qual figlio vo' tenervi. Ebbene, Pur con voi non usando aspre parole, Vo' ammonirvi, Lucanio. Io non vi dico Che nella vostra età, giovine ancora, Il cedere all' amor sia grave male. Stolto colui, che cosi pensa, e ignaro Della Natura e di sue leggi eterne. Umano è amor, dell' uomo a cui se tolto Esso diletto vien, nulla o ben poco Che l' invogli a pregiar la vita resta; A lui, cârco - ahimé, troppo - di dolori! Ma se tanto l'amor d'inconsueta Gioia lo spirto innamorato inonda; Se tanto indispensabile alla vita Stimar si deve: se null'altro d'esso Più giova ad allietar l'egra esistenza, Cauto ciascun, che gli s'appressa, deve Usare il passo ed aver noti i mille Pericoli in cui facile s' inciampa. Certo d'uopo non è ch' io più dilunghi Cotali avvisi: omai nessun l'ignora; Ma ciò preme che aggiunga: un che qual voi Dedicato ha l'ingegno a venturose Arditissime imprese, e nell'umane Giostre s'attende il meritato premio, Più non dispon, quasi direi, di tutto Che qual' uom gli appartiene e, ancor che libero Rimanga, astretto da tenaci vincoli Spiritali è col mondo e le sue genti, Più che non sia l'uomo comune, io penso. Dalle pugne virili amor distrae Ed a seguir vita più dolce alletta.

Lucanio (pensoso)

Savio e prudente monito di certo Mi dirigete.

LEONTE

E perchè allora, dunque, Nol seguitate? Questo, infine, è il vero: Che sottoporre alla superba idea Mille volte sognata uopo sarebbe Ogni cosa, pur fosse un grande amore!

LUCANIO

Nulla opporre saprei, chè veramente • Sano è il vostro consiglio. Io sol pavento Che del volere sia più forte il cieco, * Ma pur nobile affetto... •

LEONTE (con stupore)

Esser cotanto

Debol non penso il vostro spirto!

LUCANIO

Avea

Ciò pensato pur io. Vano pensiero! Anch'io proposto m'era pur che sempre Soltanto alla ragion dessi il primato.

LEONTE (severo)

Orsù! Voi, dunque, che sfidaste l'ira
Dei fanatici; voi, che trepidante
Faceste il cor degli avversari e tutte
Vinceste in tempo le non giuste voglie,
Che l'infanzia nutrisce; voi, ripeto,
Ministro invitto dell'uman ragione,
Dileggiator di quegl'ingenui spiriti
D'un fallace sentir schiavi o men poco;
Voi, che su tutto proclamaste a fronte
Alta il trionfo del risorto Vero,
Veder degg'io, guerriero imbelle, il ghigno
Di quel vulgo subir che vi detesta?
Rispondete, Lucanio!

(Lucanio diventa agitato, ma non risponde) È muto assenso

Questo vostro, lo spero...

LUCANIO

È tale, infatti,

Venerato Maestro; anzi vi giuro Solennemente che minaccia alcuna Del focoso amor mio non varrà punto A piegarmi l'ingegno. Invariato Sarà il mio passo a quella meta incontro Che in più sereni di libero elessi!

(Si fa alla porta un servo recante su di un vassoio una lettera; ha un' aria alquanto titubante)

Servo (a Lucanio)

Riverito padron, (porge la lettera) Questa è per voi.

Lucanio (indifferente)

Chi recata l'ha mai?

Servo (con attitudine significativa)

Poi lo saprete....

Lucanio (con sorpresa)

Allor... (a Leonte) Signore, col permesso vostro...

LEONTE (sospettoso)

Andate... intendo!

(Lucanio si allontana per poco, poi ritorna tutto turbato. Leonte l'osserva a lungo)

Gran mister si cela In quel foglio recatovi... è ciò vero? Non dir pensate a me, carico d'anni, Ciò che in volto vi leggo agevolmente?

LUCANIO (imbarazzato)

Perdonate, Maestro, anzi da voi Consiglio attendo, è mio costume, in tutti Gli ambigui casi della vita mia.

LEONTE

Or ben, datene prova!

LUCANIO (fingendo di non comprendere)

E di qual prova

Parlate?

LEONTE (accennando alla lettera)

Quella. Disvelar, se mai Opportuno il credete... io non m'inganno Nel supporre un mister!

LUCANIO (deciso dopo breve pausa)

Oh, certamente

Non a voi celerò quale m'accada Funesto avvenimento. Ella quest'oggi Partirà per voler dei suoi congiunti! Dove nol sa, ma alla ferrata strada Avvisami trovarsi all'imbrunire...

LEONTE (con vivo interesse)

E voi?

LUCANIO (agitatissimo)

Seguirla è mio pensiero!

LEONTE (con calma forzata)

Il mio.

Se v'importa saperlo, anzi è l'opposto.

(pausa. Lucanio con gli occhi fissi in un punto sembra sopraffatto da contradditorie riflessioni)

La ragione vi dico, ovvia per quanto: Disordinare, interbidar la vostra Vita, arrischiar vani perigli, a quale Utile mai? Sì agevolmente, dunque, Gli affermati propositi obbliate? Tanto debole è omai l'animo vostro?

Lucanio (in preda a parossismo)

Maestro... or via! Con infeconde ciarle
Consumar l'ore preziose è peggio
D'avventurarmi, qual pensate, in mille
Già previsti pericoli. Non mai
Offender tento la prudenza vostra...
Perdonate il mio dir se duro alquanto!
Nel caso mio, trovandomi dinanzi
A un doppio mal, quel ch'è minor dovendo
Prescegliere, mi penso essere questo
Opportuno soltanto: abbandonarmi
Al capriccio dei casi, incontrastando
Sia pur del core la follia, siccome
Ogni libero impulso dell'ingegno.
Ecoo...

LEONTE (deluso)

Mal vi pensate!

LUCANIO (c. s.)

Io come l'ombra Sua dietro le terrò fin che in me desto Vivrà il dosio che invogliami a seguirla!

LEONTE (c. s.)

Benchè rincresca a me il tacer, mi taccio.

(breve pausa)

Troppo siete ostinato. Un dì — ch' io spero Mai non albeggi — forse a me con volto Di pentita persona, i miei consigli Rammentando, verrete, con sul labbro . Queste parole: Avea ragion Leonte!

LUCANIO

Oggi ancor non smentisco il vostro detto.

LEONTE

Lo dispregiate.

LUCANIO

No, spregiar non posso Ciò che del core, dell'ingegno e della Esperienza maturata è frutto.

LEONTE (tristissimo)

Poi che da me fuggita è ogni speranza Lasciovi tosto.

LUCANIO

No, restate ancora: A me dinanzi assai tempo rimane.

LEONTE (levandosi)

No, più non posso, il cor mi scoppia. Io temo Per il vostro avvenir!...

Lucanio (impaziente)

Troppo temete!
Infin, qual male è che all'amor mi pieghi
Alcun tempo? Non è forse l'amore
Naturale nell'uom? Voi lo diceste,
Eppur cotanto desolato il volto
Dimostrate, che inver altro pensare
Non potrò mai fuorchè vi sembri strano
Tale fatto.

LEONTE

È ben ver; ma in voi soltanto Sembrami strano, poichè tale io vedo Ogn' indizio. Oh sciagura! È disparito Quello stoico umor, che saldo in ogni Fortunosa avventura un di vi tenne!

Lucanio

Sperate...

Leonte (stringendo la mano a Lucanio)

Ebben, questo non sia l'estremo

Saluto.

Lucanio (commosso)

Ah no, ci rivedrem ben tosto. Mia speranza, o Maestro. è che il pensiero Veder possa un bel di mirabilmente Congiunto ai vaghi stimoli del cuore.

LEONTE (incredulo)

Sentimento e Ragion altro non mai Che nemici — credetemi — saranno!

(breve pausa)

Addio.

LUCANIO (c. s.)

Piuttosto a rivederci.

LEONTE

E sia!

(si allontana lentamente)

LUCANIO (solo)

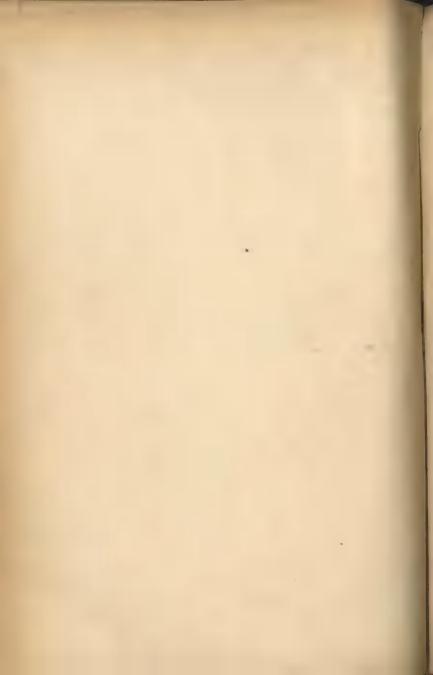
Ma perchè tanto paventar? Colui Troppo vede il mio fatto ambiguo e strano, E me suppon de la ruina a fianco! Ingannarsi potrà. Questa speranza Ho viva... eppur sicuramente io vado Incauto troppo ad affrontar l'ignoto...

(esce)





ATTO TERZO





ATTO TERZO

Un parco abbandonato nella campagna laziale; sul davanti, a destru, una macchiu folta di arbusti e frutici, dietro a cui si nasconde un sentiero; in fondo i coll: albani; a media distanza dei poggi coronati da ville e illuminati dal sole ranciato in sull' ora del tramonto.

LUCANIO (passeggiando sopra pensiero)

Tutto sin' or, che mi pensavo, a fine Agilmente condussi: ove si parte La vaporiera, per felice caso, La meta loro — alto mister — svelai. Li seguii; ma, benchè lungo il cammino Stato a fianco mi sia quasi di loro, Certo nessun mi riconobbe e forse La fanciulla nemmen; or sono in questo Parco tranquillo, cui l'obblio dissolve, Prossimo al loro solitario albergo, Tormentato dall'ansia più crudele! Siccome un masnadier, che attende al varco Le sue vittime, sto quivi aspettando

Ch' ella ripassi: già la vidi errante In compagnia d'un' altra donna — Ombrosa, Com' io suppongo. - Ahimè, quella nutrice Guastami il pian che macchinato avea! Ma sperar non potrò mai che da sola Per quest'erme contrade s'avventuri La mia Blandina; rassegnarmi è forza Agli eventi e, se pur mi rivedesse, Qual' è il desìo, che mi conturba, pago Nel di presente mi terrei, non altro, Non di più deprecando alla fortuna. S' ella vien, mi vedrà: sorpresa immensa, Vivissimo stupor - ben io l'intendo -Riceverà nel ravvisar chi triste Assai lungi da lei pensa che viva! Se l'amor non sopito ella mantiene Il saprò tosto, chè un acuto ingegno Con sapiente indagine disvela Fino il mister dell'anima più occulta. Avrà fors' ella al grande amor tenace Silenzio imposto? Rassegnata vive, O si giace in balia d'una speranza Lontanissima? A ciò pensando io fremo, Nè la mia sofferenza alcuna cosa Scacciar può mai fuor che la sua parola. Sobbalzano i pensier' tumultuosi Nel capo mio, trepido il cor martella, Scattan le fibre... Ahimè! vivere a lungo Nel tremendo uragan non potrò mai, E il ver ch'io sappia è necessario, ingrato Pur essendo, com' io creder non voglio! Solo omai possederla, anima e corpo, Varrà di certo a estinguere la febbre. Che senza tregua l'esser mio tormenta.

Resistere non posso! Un gran martirio Troppo tempo non dura e il paziente Fra gli spasimi uccide. Il sangue mio Scorre infocato come lava ardente Per le membra! Resistere non posso All' indomito ardor che in me serpeggia. Come liquido piombo in carne viva! Noto il vero mi sia, chè il ver soltanto Può giovare al mio mal! Anche, l'amore Il guardingo operar sempre disprezza, E se vale a immolar tutto son pronto Per quel diletto cui la donna invita, Sia pur l'orgoglio di non schiavo ingegno. Altro obbietto, altra meta, altre speranze Mi sorrisero un giorno. Ohimè, credea Che la Scienza e la Ragion più forti Fosser d'ogni altra attività dell' uomo. Deplorevole inganno! Assai lontano Dal creder m'era, ch'esistesse un vago Invincibile senso, il forte amore, Che tutto oscura ed assorbisce, e pallide Frenesie le restanti opere accusa. Venerato Maestro, ah, se m' udiste Gemer così tra' disperati affanni, Che s'addensan nel mio trepido core! Se un lacrima, un sol... Povero vecchio! Ignorarlo non può, ma certo obblia L' amoroso furor dei giovani anni!

(guarda in fondo)

Chi rivedo? Son là, vengono... È dessa, È Blandina colei! Che far? Conviene Ch' io rimanga ignorato al guardo avverso Della nutrice. Tra 'l fogliame ascoso Di questo rovo io la vedrò... ma sento Che un tremito m'assale! Ahimè, sublime O fatale per me prossima è l'ora!

(Si ritira dietro la macchia, mentre si avanzano Ombrosa e Blandina, quest' ultima in sembianza disfatta)

OMBROSA

Così triste perchè? Tu pensi ancora Forse al demòn, che ti sedusse l'anima? Omai son quattro dì che il maledetto Di lui sembiante non rivedi e insieme Non ascolti la sua bieca parola. Animo figlia! Non conviensi mai Nella tenera età pianger cotanto! Giovin che t'ami e di più nobil core Che 'l suo, d'onesti intendimenti, io dico, Troverai facilmente. Ascolta, dunque; Pregoti, ascolta questi miei consigli! Dalla tua mente quel tristo cancella, Infrena il cor; perda colui se stesso, Ma non pensi adescar con simulati Od insani trasporti alla ruina Te, fanciulla inesperta. Ei nell'orrenda Gora infernal precipiti da solo!

BLANDINA (severa)

Ancor non taci? Tu, che a me protesti
Materno amore, a incrudelir spietatamente contro la piaga, ond' io mi strazio,
Trai pur diletto? Oh, cessa... e da quest' oggi
Verso colui, che riamato m' ama,
Benchè ciò sia grande sciagura, io mai
Vo' udire acri parole...

OMBROSA (con stupore)

Anime sante, *
(fiusto Dio, perdonatela... delira!
Tutta l'immacolata anima, ignara
Del periglio, reclina a un seutimento
Di Voi non degno. Eppur, se alcun'aita
Ricevesse da Voi, salva e tranquilla
Tornerebbe — mi penso — al fervoroso
Antico zel verso i precetti santi,
Che omai trascura!

BLANDINA

Tali voti anch' io Al Signore e alla Vergine dirigo Con fervore insueto; eppur s'aderge In quell' ore davanti agli occhi mici Come un fantasma di beato aspetto, Che ridente alla mia prece risponde: s Semplice creatura, è vano tutto. Vano il lauro dei grandi e la ricchezza, Non già l'amore. Tu di vincer spera Con la fede ogni senso acre, ogni cosa Fuor che l'amore, cui non val gagliarda Forza a crollar, chè d'adamante ha il trono! » Io lo credo, o nutrice: è dunque vana L'opera tua, che in dileguar confida Ciò ch'è saldo e perenne, e ch'io vagheggio Come un puro ideal : cedere è forza All'invitto poter che mi conquista.

OMBROSA

Giovanili fantasmi! Il di lontano Quando biancheggerà sovra il tuo capo La chioma, altri pensier più degni avrai Di te, nobile figlia...

BLANDINA

Io non lo nego, Poi che schiva i senili anni l'amore, Sol ricercando l'anime straniere Alle ignobili cure della vita.

()MBROSA

Nè pur ti nego — chè caparbia o stolta Niun credere mi deve — esser dovere Quasi l'amore in giovinetta donna; Ma non cotanto improvvida nell'opra Esser deve colei, che in sè dà vita Ai più soavi e perigliosi affetti, L'avvenir dello spirito immolando!

BLANDINA (pensosa)

Cessiam ti prego; già tu sai che il tempo Ogni cosa matura : all'avvenire Mio penserà.

OMBROSA

Nel tempo sol confidi? Ed inerte starai, conscia del grave Danno che incombe, come fa l'insano?

(Lucanio sporge la testa dal cespuglio e fa un cenno di saluto a Blandina, che, accorgendosene, per lo stupore vien meno).

BLANDINA

Ahimè!

OMBROSA

Che senti?

BLANDINA (dopo breve pausa),

Un improvviso male

Tutta m'avvince.

Ombrosa (costernata)

Tremi... Oh Dio! che senti?

BLANDINA

Io non so bene: Par che danzi ogni cosa a me d'intorno...

Ombrosa (preoccupatissima)

Tu mi spaventi: impallidisci, oh eielo.... Dall'albergo cotanto esser lontani! Che far!

BLANDINA (con voce fievole)

Va' tosto. Siederò frattanto Su l'erba molle... recherai qualcosa Che mi giovi...

OMBROSA

Ma come, o figlia mia, Lasciar ti posso?

BLANDINA

Non di nulla io temo.

Ombrosa (ancora indecisa)

Dunque?

Blandina (con un moto d'impazienza)

Dunque non vai? Vedi ch' io soffro, Nè a seguire il cammin sono disposta.

(Ombrosa si ritira in fretta; Lucanio esce fuori dalla macchia, ansando per l'emozione)

LUCANIO

Oh, Blandina, adorata mia Blandina, Qual malore t'ha colto?

BLANDINA (stordita)

() buon Lucanio!

(chiude gli occhi e si abbandona. Lucanio la sorregge)

LUCANIO (inquieto)

Ma parla, parla... dici a me qual male Senta! Trepido ho il cor... Ah se ritorna Quella donna ed inerte ancor qui giaci!

BLANDINA (socchiudendo gli occhi)

Tu qui, Lucanio?

LUCANIO

Tel promisi.

BLANDINA

E come?

LUCANIO

Troppo lungo sarebbe ora narrarti

Ogni cosa: dirò tutto se il tempo Mi sopravanza... qual malor t'invada Cènnami intanto.

BLANDINA

Rivedendo il tuo
Caro volto sfuggi dalle mie labbra
Un grido... poscia un gran tremore, un battito
Violento del cor ebbi, ed un velo
Sento che ancora la mia mente offusca.

(notando di essere fra le braccia di un uomo cerca di svincolarsi, ma le mancano le forze)

Quivi sola con te! Grave è il peccato, Alloutanati... oh cielo!

LUCANIO (più triste)

Or mi discacci?
Me, che tanto bramai d'udir la voce
Tua, di ricontemplar quegli amorosi
Occhi, quel volto... empio destin! Non resta,
Fuor che il dolore, in me speranza alcuna.

BLANDINA

Discacciarti non penso: ho gran timore Che quella donna ci sorprenda, lei Che cotanto è nemica all'amor nostro.

LUCANIO

Ma il tempo scorre... dici a me qual sia Nei di volgenti il tuo pensiero estremo; Se sperar debbo...

BLANDINA

Si celar nol posso, Nol potrò, nol vorrò che t'amo io sempre, Sempre, sempre, comprendi?

LUCANIO

Ah, mi consoli!

Ceder non pensi al rigido consiglio Di chi ostinato affannasi a inculcarti L'odio verso di me?

BLANDINA

La mia condotta
Giustamente le sdegna e le costringe
Ad ammonirmi, chè sciagura immane
Me — infelice! — minaccia. Ahi... che più forte
De la Fode è l'Amor... In ogn' istante,
Notte e dì, vegli o dorma, a me dinanzi
La cara imagin tua si ripresenta.

LUCANIO (con effusione)

O parole sublimi! Eppur mi penso Che rincrescati amarmi. È strano fatto Ma reale cotesto! Ah, se tu fossi Pronta a seguirmi... io, sol per te, fin' anco Quello, cui tenni un dì, rinnegherei!

BLANDINA

Ben poco intendo.

LUCANIO

Ho da spiegarmi ancora? Quella fama, che il mio nome circonda — Per molti esosa — cancellar saprei, Se l'amor nostro mi vi costringesse...

BLANDINA

Mio Lucanio, che dici? Ho ben compreso Le tue parole? — O ch'io m'illudo, oyvero Che una bella promessa a me rivolgi.

LUCANIO

È tale il fatto: non tranquilli giorni, Una vita infelice ho riserbata, Se mi sfuggi, se privo esser m'è d'uopo Di quell'affetto che tu m'hai concesso.

BLANDINA

Prometti, adunque?

LUCANIO

Sol per te prometto Di variar de la mia vita il corso. Ah, Blandina, ch'io sappia il tuo pensiero!

Blandina (con uno scutto di gioja)

T' amo! Quel foco, che vivea celato Nel mio petto, al tuo soffio ora divampa... Divampa, ingigantisce, mi ravvolge, Mi divora... lo sento!

LUCANIO (fremente di giubilo)

Un forte bacio Suggelli il patto convenuto in questo Giorno solenne! . (Blandina china la fronte a Lucanio, che la bacia)

Io ti son grato molto...

Perpetuamente! Da quest' or — l'affermo
Su l'onor, che dell'uomo è gran decoro —
Lungi da te non vivrò mai, se pure
Mi fia 'l destino apertamente ostile.

Se un dì (mai venga!) rinnegar pensassi
Quest' amore sublime, unica gioja
De la mia vita, me chiamar potresti
Un vile, un incostante, uno spergiuro!

BLANDINA

Grazie, Lucanio... (s'avvede d' Ombrosa, che ritorna)

Ah, scostati, chè viene
Colei... fuggi!

Lucanio

Men vado; or dunque quando Ci rivedremo?

BLANDINA (dopo breve riflessione)

Questa notte. Io sola Verrò fuor da l'albergo arditamente; Ci rivedrem... ma, ti scongiuro, vai!

LUCANIO (sorpreso)

Questa notte tu di'?

BLANDINA (accennando inquieta a Lucanio di andar via)

Liberamente

Ragionare potrem; ora propizia La notturna è per noi, anzi sublime L'amore è sempre tra il silenzio amico Della natura e il palpitar degli astri.

(Lucanio si ritira. Blandina cerca di ricomporsi)

Blandina (a parte)

Chi all'amor non s'arrende? Ogni pensiéro, Sebben forte, non val contro l'amore, Da cui gran beue qual che sia deriva.
O purissima Vergine, ai mie' voti Volgi benigno il guardo! Allor che tutto Vedrò siccome è desiderio mio, Ciò ch'io promisi un di subitamente A donarti verrò... Grazie, la tua Devota figlia abbandonar non puoi!

(entra Ombrosa)

Ombrosa (ans'mando per la corsa fatta)

Eccomi a te, cara figliuola; adunque . Dileguato s'è il male?

BLANDINA

Anch' io lo credo: La fresc'aura d'april sana all'istante. Che mai recasti?

OMBROSA (mostrando una boccetta)

Un cordíal. Su, bevilo Rapidissimamente.

BLANDINA (dopo di aver bevuto)

È un vero balsamo Questo licor, ma troppo tardi giunsemi; Pur sento che le forze in me risuscita. Andiam: cosa migliore è il passo sciogliore Anzichè quivi rimaner perplessi.

OMBROSA

No, piuttosto convien tua madre attendere In questo luogo; ella saputo il male Tuo, pronta è stata ad indossar qualcosa Onde quivi recarsi immantinente.

BLANDINA (turbandosi)

Oh, le dicesti?... A quale fin...

()MBROSA (colta da un sospetto)

Sorprendemi,

Non so dire... ma pur... figlia, perdonami: Il contegno...

BLANDINA (seria)

Che dici?

Ombrosa (imbarazzata)

Oh, nulla, nulla!

Ma...

BLANDINA (inquieta)

Giusto Dio! Qual dunque è il tuo pensiero, Che a nasconder t'adopri? Orsù, rivelalo!

OMBROSA

Ebben lo vuoi? Troppo m'è ingrato esportelo, Ma obbedisco al comando: ecco, se nota Non mi fossi qual semplice fanciulla, Creder potrei che il tuo male improvviso Da strana causa abbia l'origin tratto...

BLANDINA (imporporandosi)

Perchè ciò tu sospetti?

OMBROSA

Or mi conviene Dir tutto il vero, acciò... da te non credasi Che me, vegliarda, ingarbugliar sia facile, Me poi cu' gli anni e il duolo esperta resero! Di te per quanto dubitar non voglia, Pur - lo confesso - con gran sforzo intendere Dovuto ho il caso, che t'avvenne; estraneo Era il tuo volto al sofferir: m'avvidi Sol io che in preda a un tremito convulso T'agitavi. È cessato. Or di quel male Non hai sul volto alcuna traccia impressa. Pur avendo lo sguardo oh quanto strano! Creder potrei non già quanto fia vero, Ma che un tôrbo pensier t'abbia eccitata, O qualch' altra cagion. È questo, io dico, Un sospetto che in te, semplice donna, Non ripongo, abbenchè n'abbia il diritto.

BLANDINA (severa)

Ombrosa, Ombrosa, tu che tanto hai cara La mia casa ospistal, chè giovinetta Fosti accolta dai mie'; tu che recasti Me ancor lattante sulle braccia ed anzi Tutti gli ultimi eredi, onde per uso Liberamente t'è parlar concesso, Covar tali sospetti, insinuare Maligni dubbi — ancor che un savio fine Ti consigli — per fermo non dovresti, Poi che ignorar non puo' d'essere ingrato Chi della fede in lui riposta abusa!

Ombrosa (non convinta)

Escusarmi vorrai se franca voce, Troppo franca, se 'l vuoi, da le imprudenti Labbra m'uscì, quando il segreto invece Serbar dovea, ch' è delicato il fatto...

BLANDINA

Vaneggi, Ombrosa, or basta... ecco la mamma Che qui corre sollecita, temendo, Com' è dato suppor, qualche sinistro.

OMBROSA

Andiam. (a parte)

Ma non dilegua il mio sospetto!

(vanno incontro ad Avila, ritirandosi)

LUCANIO (uscendo dal nascondiglio)

Chi arrogar si può mai l'alto potere,
Che quell' insana, in malignar solerte,
Spiega, sebben con debole fortuna,
Sull'amata fanciulla, ognor cercando
D' attirarla ne l'ambito funesto
Del suo pensier chiuso agli arditi voli?
Ah, purtroppo a lottar mi si costringe
Più che col lungo titubar di quella,
Che tanto amo, con l'altre pervicaci
Donne — madre e nutrice — assidue tarme
Cui render preme il nostro amor distrutto!

Non però, qual cred' io, docile sempre La mia Blandina il lor consiglio ascolta, Chè, piuttosto al pensar libero inclina; Forse tanto è l'amor da lei nutrito, Che a' timidi pensier serrato ha il variet, Quasi inconscia ribelle. Altra speranza Non restami che ferma ella rimanga Sempre in amar di fronte alle paure Stolte, ai consigli dei congiunti, ai biechi Propugnator' di fulgide menzogne! Ma pur, se con tranquillo animo penso All'ambigua mia sorte, ove smarrito Trovomi in questi fortunosi giorni, ()oni tenue conforto in me sparisce, Come a' venti sottil nebbia dilegua. Ahimè, che il vero qual fantasma orrendo Mi si fa innanzi: avea solennemente Un impegno contratto in faccia al mondo, Che giudice sarà: nobile impegno, Dove forza ed ardir, semi fecondi, Diriger mi doveano a un fine eletto. Nova impromessa or m' obbliga a seguire Un ignoto sentier: altro ideale Essa non m'offre che un tranquillo stato, Se in vita l'uomo essere tal può mai. Bivio tremendo! Quale onesta guida Mi condurrà? Gloria ed Amor! Su l'orlo D'una ingorda voragine mi sento! Ahi che son queste l'ore ultime in cui Schivar m'è dato ogni periglio; rapido Come procella approssima l'istante Per me fatale o avventurato, l'ora In cui Blandina al mio destin legare Dovrò per sempre o abbandonar! Sussulta Impetuoso il cor... trepido sento — Strano caso! — lo spirito... insueta Febbre le arterie e le mie fibre avvampa, Poi che il mio sangue tempestoso fluttua! Qual sarà la mia scelta?

(sente un rumore di passi e tende l'orecchio)

Odo o mi sembra

Un tenue calpestio... (pausa)
Già nel profondo
Silenzio in cui questa contrada è immersa,
Ben distinto risuona anche un lontano

Ben distinto risuona anche un lontano
Passo... Ecco un uom! Da questa parte ei viene;
Par che cerchi qualcun... ohimè, chi vedo?
Il maestro Leonte? È lui di certo,
Poi che inganno non è dell' occhio mio.
Egli viene in mia traccia... In questo luogo
Chi guidato l'avrà? Forse mi reca
Degli amici novelle o il suo consiglio
Amoroso; ma invano! E come, dunque,
Decidersi potè di ritrovarmi
Qui, lontano da Roma, in luogo ignoto
A me fin'anco, sino all'ora estrema
In cui partir la mia donna dovea?
Oh qual uomo è costui! Ottimo cuore!
Fedelissimo amico! Ei dall'affetto
Consigliato qui venne...

LEONIE (appressandosi)

Ah, finalmente

Vi ritrovo, Lucanio!

(i due amici si vanno incontro e si abbracciano con trasporto)

Il giorno tutto

A cercarvi per ogni erema parte M'è già trascorso. I miei saluti a voi Porgo e ancor quelli dei lontani amici.

LUCANIO

Ed io grato l'accetto e li ricambio. Ditemi: qui chi vi diresse? A quale Fin vi metteste sulle tracce mie? Accompagnavi alcun? Dove è l'albergo Vostro? In città quando...

LEONTE

Venir da solo
Volli; quest' oggi in sul mattino io giunsi,
Ma stasera colà uopo è che torni.
Altro dirvi non cale. lo volli ancora
Interrogarvi sul fatale caso,
Che il nostro agone a disertar v'indusse:
Ah, che vana non sia la mia venuta!
Grate nuove di voi spero che possa
Agli amici recar, che trepidanti
L'attendono siccome un grave fatto.
Ditemi, adunque: i giorni vostri errando
Per questi luoghi trascorrete? A quale
Grado asceso o disceso e l'amor vostro?

LUCANIO (con uno scatto di desolazione)

A qual grado, voi dite? Anzi v'esorto Di schivar, come puossi, ogni argomento Che quel caso rispecchi... Ambiguo stato È quello in cui lo spirito mio giace.

Lucanio.

LEONTE

Tal giudicio confortami e ravviva La nutrita speranza che il severo Argomentar vi riattragga; solo Temo che a voi manchi il vigor, che un giorno Sfoggiavate orgoglioso, onde al periglio Sottrarvi non sarà facile impresa!

LUCANIO

Ben v'apponete!

LEONTE

Orsù, fede!

LUCANIO

Qual fede

Imperare potrà sopra il destino?

Maestro, udite: se domani al segno
Meridiano in casa vostra ancora

Non sarò, ritenete essere certo

Che vana è stata ogni speranza, vano
Il pensier ch' io ritorni alla battaglia.

LEONTE (con vivacità)

Ah no! povero amico, infin che dato Mi sarà d'additarvi il buon cammino — Chè qual dovere io ciò m'ascrivo — tanto Al vostro errore mostrerommi ostile, Quanto il foste voi stesso un di all'altrui. Rispondetemi...

LUCANIO

Un attimo bastante

A decider sarà la sorte mia.

Più non agisce il mio voler: l'impulso Con cieco moto mi governa: è domo Lo spirito che un di con bellicosa Veste gli orrori a sbaragliar proruppe.

LEONTE (scoraggiato).

Oscuri accenti a me volgete; or via Seguitemi! Colà giunti, nel borgo, Rifocillati che sarem, la strada Si farà che conduce ove il ferrato Convoglio passa.

Lucanio (abbassando lo sguardo)

È necessario, invece, Ch' io qui rimanga, almen fino a domani.

LEONTE

Ogn' indugio fatale esser potrebbe, Io ben l'intendo. Ahimè, quale cagione Vi suade a ondeggiar fra due propôsti? Eppur chiaro è quell'un ch' elegger vale! Ascoltatemi alfin: l'orme d'un vecchio Giova seguir, d'un uomo esperto, un fido Amico, un che ingannar certo non puote. Animo, dunque! Esser convien prudente Ne' maggiori perigli, e a chi si mostra Tale in ora opportuna immensa stima Si tributa. Non è d'animo grando Ceder sì tosto alle follie del cuore. Tutto insomma sparito è quell' orgoglio Consiglier d'ardimenti, unico duce Nelle grandi opre? Eppur sarem disposti Noi tutti amici a condonarvi il fallo,

Se per vostra virtù dal minaccioso Tramite al buon sentier ritornerete.

Lucanio (alteramente)

Non già il vostro compianto mi rimuove Dal prescelto consiglio; a me per quanto Ignota sia la sorte, che m' attende, Affrontarla vorrò fermo siccome Scoglio dalle furenti onde corroso, Abbattuto non mai! Troppo quest'oggi Patisco, nè più duri sacrifici Eleggere potrei liberamente.

(più sommesso)

Più volte io con gagliardo estro tentai Di posporre al pensier l'anima... Indarno! Sono un vinto, il confesso.

LEONTE (triste)

Oh, dolorosa Confession! Più non sorride a voi L'avvenir divinato? Al vostro ingegno Il sonito del Ver più non arriva? Cancellarvi dovrem da quella schiera, Che la Scienza tien quale sovrana?

(infervorandosi)

E quando il di sarà venuto, in cui Non più pigre saran l'ali del Vero, Cui farà il tempo vigoroso e agli atri Deplorevoli error' giudice estremo; Quando i nomi saran dei valorosi Cultor' di discipline alte e feconde Su bronzea piastra orrevolmente incisi E all'istoria trasmessi, il nome vostro Sarà negletto, anzi obbliato, quale Nome vil di mezz'anima plebea?

(desolato)

A qual grado il dolor fiero m'addenti V'è ignoto, amico!

LUCANIO (risoluto)

Dolorar non giova...

Siffatte ambizioni ebbi una volta, Or non più. Rassegnato, io sarò pago Di viver la mia vita oscuramente, Pur di gustare l'ineffabil frutto, Che in perpetuo l'amor vero offerisce A chi con zelo e fede lo coltiva.

LEONTE

Non l'amore condanno: innamorarsi È pur bello, vel dissi anzi una volta, Chè l'amore è dell'uom legge suprema Troppo negletta, ahimè! Cauto al richiamo Suo ciascuno però correr dovrebbe, Però ch'è mastro dei fatali inganni Onde vittima siete. E il vero io dico: In esso, qual d'orrida piovra avvinto, Vi dibattete ognor, mentre l'immane Voragine v'ingoja!

LUCANIO

Chi può dirlo?

LEONTE

Facile è in tali cose esser profeta.

LUCANIO

Nulla v'è di sicuro.

LEONTE (severo)

Il certo è questo Che d'un tratto obbliaste ogni dovere D'ingegno educator, anzi proclive Mi sembrate a nutrir cotale amore Con la putrida salma del pensiero!

LUCANIO (contrariato)

Vane iperboli! A voi chiedo perdono, Se duramente il mio giudizio espongo: Esagerate...

LEONTE

Lo vedrem fra breve.

(con accento disperato)

Dunque vana si fu la mia venuta?
Rassegnarmi non so: grave è il cordoglio
Ch' io sento. Or vado! Già tramonta il sole
E con esso tramontan le speranze!
Distaccarci convien: datemi un bacio,
Forse l'ultimo bacio...

Lucanio (commosso bacia Leonte)

O mio maestro!

LEONTE

Lo fui, nol son!

LUCANIO

Voi lo sareta ognora

In segreto, se non palesemente.

LEONTE (stordito)

Ahi sorte! Dunque il vale estremo è questo...

LUCANIO

No, andrà disperso il vaticinio vostro!

LEONTE

Mai più speranze, addio...

LUCANIO

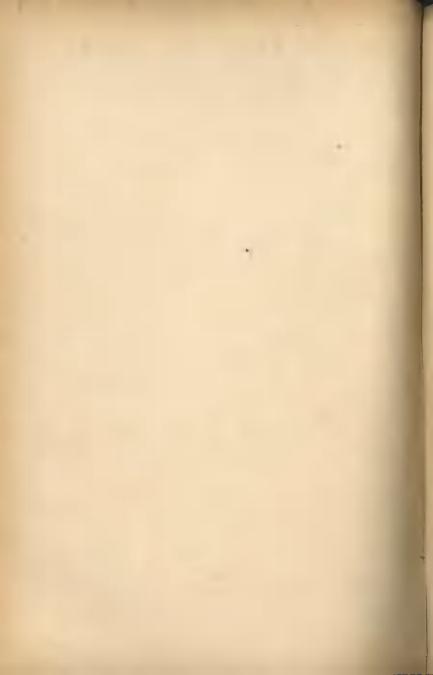
Pur le speranze Giovano all'uomo in sostener gli affanni Dalla cruda esistenza... a voi salute!

(s' incamminano lentamente per due punti opposti).





ATTO QUARTO





ATTO QUARTO

Auta di un Circolo intellettuale. Nel centro, in fondo, una cattedra; appesi alle pareti ritratti di grandi pensatori. Riuniti in un angolo siedono alcuni filosofi di scuole opposte in atto di discutere vivacemente. Entra Leonte col passo grave, meditabondo nell'espressione.

ALCUNI FILOSOFI

Salve, o fervente educator di spiriti!

(si stabilisce un silenzio profondo)

LEONTE (dopo breve pausa)

La sciagura è compita! Alta vergogna Per Lui, per noi, per chi fiducia inalza Sull'umano volubile intelletto!

(stupore fra i presenti. Leonte siede in mezzo a loro come accasciato)

Purtroppo, amici, ogni speranza è vana Ch'ei ritorni, Lucanio, all'ardue pugne Tra pensiero e pensier, ove il profondo Ingegno esercitò con laude tanta D'attrar la nostra, ahimè fallace, stima, Crudele sorte! Divenuto io credo Il suo cerebro infermo, anzi che al suo Ragionare l'amor silenzio impose. Oh precaria esistenza! Avviluppato Un altr'essere è omai d'egre lusinghe; Ecco un altro pensier che il luminoso Tramite schiva e per ambigui anfratti S'accinge a barcheggiar, vittima illustre D'un tra l'insania germinato affetto. Dunque è vero che un cor mite e gentile Squassa le fibre più in vigor, fa molli I più saldi pensier col suo sorriso? Ahi che nou questo io m'attendevo! Gli anni M' han fatto esperto, eppur tanto m' illusi Da ritener che il valoroso alunno Del mio saper visto l'avrei per sempre Fermo a lottar sul glorioso agone!

UN FILOSOFO ETERODOSSO

O vigile Maestro, Qual da voi triste nuova oggi è recata? Davver dunque smarrito è quel titanio Pensier che in fama sollevò Lucanio? Smarrito, oh come! ha l'estro Chi fu stimolo a noi? Forse più ingrata Che non credemmo è l'ultima sciagura... Come d'un tratto amor la mente oscura!

UN FILOSOFO ORTODOSSO

Avversari, è cotesto

Per la Chiesa innegabile trionfo:
Credete omai che in vita anche un momento
Ceder possa Ragion al Sentimento?
Or vi sia manifesto
Come faccia la mente alacre tonfo
In quel vasto ocean dove il Pensiero
Naviga in traccia del supposto Vero.

UN ALTRO FILOSOFO ETER.

Noi non negammo, in vero,
Che il sentimento uscir vittorioso
Possa talor: dicemmo che un tenace
Pensier dispregia ogni abito fallace;
Dicemmo ancor che il Vero
Tiene il campo securo e luminoso
Nella sola Ragion, quindi l'accenno
Vostro somiglia al fraseggiar di Brenno.

LEONTE

Tacete, amici; benchè vario sia
Il vostro amor pei sofici sistemi,
Tutti v'accolsi in questa aula non mai
Per comentar lividamente il nostro
Lacrimabile fatto; io dunque volli
Informarvi di ciò che a luminosa
Mente imperversa, onde creduto avea
Che, quando il fatto vi fia noto, entrambi
Le parti ostil ne sentireste un vivo
Dolor, poichè comune è la sciagura.

UN FILOS, ETER.

Oh, quale impazienza Ci si desta, Leonte! Orsù, parlate Ciò che accade narrando al nostro amico, Che già par voglia rinnegar l'antico.

UN FILOS. ORTOD.

Per la nostra coscienza
Tali nuove saran non certo ingrate;
Si, noi v'ascolterem con la speranza
Di sentirne ineffabile esultanza.

LEONTE

Esulterete, ahimè certo! Ma il Nostro Che sia d'un tratto nell'error caduto Creder non si potrà, pure se tale Cosa ovvia sembri a chi brama su noi Frequente il martellar della sventura. No, credo io sempre che colui reprima Il verace sentir, onde la nova Meta raggiunga con minori inciampi. Saran trascorsi quattro di ch' io volli Tentar presso di lui l'ultima prova Di ricondurlo ove saggezza addice. Io lo vidi colà, solo, tra' campi Com' uomo e cui del simile ripugui L'opra, la vista e il suon della parola; L'esortai lungamente... Invan, chè fermo Si rimase in pensar che la vegnente Notte (l'ultima ei disse) ivi dovea Rimanere. Una debole speranza Diedemi sol che rotti avesse alfine I suoi lacci fatali. Io quando vidi Ch' altro dir non valea l' ore consunte, Tristamente da lui presi commiato Pronto al ritorno. Nell'andar l'udj

Profferire a sè stesso: " ecco, se in breve. Questa notte medesima, l'immensa Voglia compiace... » non udii che questo, Ma intesi il rimanente. Allor di farmi Certo del fatto io mi proposi, ad onta » Di vegliar quella notte al ciel sereno. Faccio breve il mio dir: molto l'attesi. Come vigile spia, ne la profonda Notte, ma prima d'appurar gli alberghi Ebbi cura d'entrambi. Un mille passi Distavansi le ville... Finalmente Al chiaror della luna io lo rividi Ch' era la mezzanotte; ebbi pensiero Di nascondermi al suo sguardo (talmente Camuffato mi son, che nella voce Riconoscer potevami, se mai!) Uopo seguirlo fu per lungo tratto Fin che a piè della casa di colei Piantossi al par d'uomo che attende. Attesi Anch' io... Quand' ecco vidi uscir da quella Casa una donna in grigio scialle avvolta: Lenta e guardinga procedeva: appena Di Lucanio s' avvide, titubante Stette, ma breve tempo, indi siccome Per magnetica forza ago converge Al norte, cui tenuto era lontano, Tra le braccia del giovine slanciossi, Che, non meno di lei focoso, incontro Ratto le corse. Io ben ascoso vidi Quel primo amplesso; come sfinge immoto, Il confesso, rimasi ed ascoltai Nell' immensa quiete - ove non altro Che de le fronde lo stormir s'udia -Rumori alterni di parole e baci.

(Come presago in quell' istante il cuore Ebbi del venir prossimo!) Qual' ombre Avviaronsi poseia; io paziente Su l'orme lor sempre mi tenni, e tali Sussurrate parole, amici, udj Che mi suonano ancor lugubremente.

(pausa)

Flebile molto ella parlava e nulla Intenderne potea: però la voce Di Lucanio più chiara e più tonante Non mi sfuggì; ciò ch' egli disse io narro: O Blandina, mia dea, da te soltanto L'essere mio vita novella spera: Or se vita siffatta in me trasfondi Il più felice dei mortali ognora Mi dirò. Tu non senti entro le vene Serpeggiar dilettoso un senso arcano? Non senti ancor che non completo è il nostro Fervido amor, cui sol manea il supremo Congiungimento, oude più saldo resta Il vincolo sublime degli amanti? Cedi, mia buona; or via, cedi! Per sempre Resteran fusi i nostri esseri e immensa Gratitudin di ciò ti serberei Entro il mio cor, che al tuo vivrà sommesso Perpetuamente, il giuro, ove la vita Palpitar lo farà. Pure in componso Del tuo dono bramato e a far più salde Le mie parole, nuovamente affermo D'ogni cosa compir, che ti sia cara. Ch' altro dir ti potrei? T' amo e per questo Forte amor - tu m'ascolta - ogni altro bene Rinnegherei. Ne le mie membra sento Come una fiamma indomita, che tutte Le facoltà dell'anima sconvolge. Tu domarla potrai, tu ritornarmi Al tranquillo sentir... Farmi un eletto . . Uomo o uno sventurato è in tuo notere! \$ Quivi Blandina l'interruppe, brevi Parole sussurrando; a lei rispose Prontamente Lucanio: " Io farò sempre Quanto a me chiedi; abbandonar vogl' io Tutto che nei trascorsi anni fu sempre A me caro; pur docile vedrai L'orgoglio mio, che a ribellarsi è stato Pronto sempre nei casi, ove costretto Si voleva a piegarsi: or mansueto Accoglierà l'ignobile o severo Giudicio altrui quale un omaggio.... È tanto Vivo l'amor, che a te professo, o cara, Che subir mi vedrai siccome uom vile Beffardi motti e sanguinose ingiurie, Poichè folle od ipocrita diranno Sia divenuto. A ciò solo m'induco, O Blandina, per te! Fino la grande Opera ch' io volea dare alla luce E che affermar l'ingegno mio dovea, Di celare avrò cura ad ogni sguardo, O, se più il brami, sacrerò alle siamme Qual solenne olocausto al nostro amore. Sacrificio maggior altro non penso Di quel che tosto a sostener m'accingo. »

(pausa)

Ma udite ancora; a lui quella rispose

Timidamente: d'ascoltar nemmeno Questa volta mi fu dato le sue Voci, però tosto Lucanio aggiunse : Si, Blandina, tel giuro, io non appena Avrolla in mio poter, senza indugiarmi Ne farò un rogo, e ciò per te fia prova Che tutto onde mi venue odiosa fama D'impenitente negator di Dio Avrò per sempre dal pensier respinto. Oh, di voi più chi dubitar presume Che quel misero amico altro non mai Distruggere intendesse che la somma Opera a noi già tanto cara, il frutto Di costanti fatiche e d'un ingegno Grande, per quanto a traviar proclive? Come ciechi l'amor rende gli umani!

(pausa)

Ecco la fine: proseguì per lungo
Tratto la coppia, fin che giunta in mezzo
A un folto d'ippocastani e di querce
Parve che fosse disparita a un tratto.
M'arrestai, mi piegai dietro un frondoso
Cespo, ascoltai.... Facile cosa, amiei,
È intender ciò che colà avvenne. Io nulla
Vidi, nulla per cui dirvi potrei
Come avvenuto incontestabil fatto;
Ma credo io ben che in quelle ore fatali
Novella vita suggellò Lucanio.
Addio speranze, alto ideale, immensa
Fede nel Vero! Addio lotte feconde
Per la Scienza d'ogni bene altrice!
Addio per sempre, o valoroso alunno

Del mio sapere, campion gagliardo Delle pugne ideali! Or si cancelli Dal nostro ruolo e del funesto caso Rechiam solenne il meritato lutto!

UN FILOS. ETER.

Infausto avvenimento! Però certo ne par, che s' Egli impose! Il bavaglio al Pensier, ne la coscienza. Fuor che l'antica altra non ha credenza.

Un filos. ortod.

Ciò creda ogni scontento. Convenite però che le pompose Di lui bestemmie ha vinto in Dio la fede, Onde per sorte ogni uom può dirsi erede.

PRIMO FILOS.

A voi ciò basta, è vero, A voi, ministri d'abili parvenze: Oh, che v'importa se Lucanio finga, Ed al silenzio sua ragion costringa?

SECONDO FILOS.

Il vostro animo altero Pascesi ognor di tali egre sentenze: Chi negare potrà ch'ei mostri al mondo Un mutamento radical, profondo?

LEONTE

Tacete omai. Quale che il ver si sia Per noi grato non è, ma per gli avversi; Più che tema di dispute è cotesto Di comune dolor, poi che perduto Abbiamo ambe le parti un alto ingegno.

(ai filosofi ortodossi)

E voi, che siete nel gioir si presti, Non pensate che Quel, se d'ogg'innanzi L'opra rifiuta a pro' del Ver, non certo Vorrà prestarla a imbaldanzir l'Errore!

UN FILOS. ORTOD. (sarcastico)

Dunque Vero ed Error a voi soltanto Si svelano cortesi! A voi sempre in discordia e sempre intesi A rifar ciò, che dei passati è vanto!

LEONTE

La ricerca del Ver offre coteste Naturali discordie e dopo immani Oudeggiamenti un desiato raggio Il mister de le tenebre dirada; Ma voi, protervi nell'error, vantando Immutabile fede pareggiate L'egizie salme cui non opra il tempo.

(pausa)

D'uopo è omai che la sterile contesa Cessi; per quanto stata a me non sia La vostra ingenerosa alma straniera, Pur sperava che almen, rari fra mille, Voi dissimile foste dai compagni, Cui la luco è del ver tenebra folta.

Altro inganno fu questo; ogni nom per guanto Carico d'anni, a cancellar del tutto Dello sperar la tabe ahi, non arriva! Or basti, io dico: il mio dolor s'accresce, Più che vado pensando alla sciagura! . Che di far si conviene? Atro è l'enigma, Sordo e cieco il destin, chiuso il futuro Com'arca inviolabile! Non resta A noi che i tristi avvenimenti attendere Del siriaco eroe più pazienti. Ma così inerte rimaner non voglio, Chè al compagno perduto io sono astretto Da saldissimo vincolo - di sangue Non già, ma d'intelletto - e, ancor che il caso Disperato si mostri, io non dispero: Fin che vivo in me fia cotesto impulso, Fin che forza e volere in me saranno, Abbandonar non potrò mai, chi un giorno In me sorgere ha fatto una sublime Idea: la guerra ai secolari errori Non pur nell'aule anguste e nei volumi Sostenute, ma ovunque una propizia Aura di libertà fervida spiri: Già la redeuzion urge dell' uomo!

(entra un usciere di sala)

Usciere (a Leonte)

Riverito signor, di là v'è alcuno, Che in segreto con voi parlar....

LEONTE

Si chiama?

USCIERE

Samuele ei si dice; io nol conosco.

LEONTE

E a qual fine mi cerca? Ha ciò che debba Riferirmi accennato?

USCIERE

Altro non disse Che di pregarvi acciò gli si conceda Anche breve udienza e sol fe' cenno Che a voi qualcosa svelerà sul conto D' un vostro amico.

LEONTE (sorpreso)

D'un amico?

(dopo breve titubanza)

Avanti,

Ch' ei venga tosto.

(l'usciere s'allontana)

Ogni fibra... ma son stolti timori O più stolte speranze, io lo comprendo.

(ai presenti)

Ma voi, frattanto, a che pensate, amici?

UN FILOS. ETER.

Di lasciarvi, signore,
È il pensier nostro; omai siamo bramosi
D'apprender di colui più grate nuove;
E tosto andremo a ricercarle altrove.

UN FILOS. ORTOD.

Or che spento è il bagliore .
Fatuo d'un uom, che troppo avea corrosi
I più savi pensier, lieti si torna
Alla lotta che Iddio di grazia adorna.

IL FILOS. ETER.

È un linguaggio codesto Che nessun vero sapiente onora!

(a Leonte)

Andiam. Salute, o buon Leonte; i voti Che facciam sempre non vi sono ignoti.

IL FILOS, ORTOD.

Per voi quello è un molesto Pensier, che mai dileguerà. Non giova Proseguir nel volubile discorso, Che del vano cianciar già segue il corso.

(ironico)

Addio, fede inconcussa Dei miscredenti pertinaci: il Vero Chiedendo ospizio bussa All'aurea porta del divin pensiero! Il forte, anzi l'invitto
Lucanio il Ver per la Menzogna obblia,
E par che dal conflitto
Inerme uscito, anzi maleoncio sia.
Ancora voi, Leonte,
Ancor voi - se la mente non s'inganna Chinerete la fronte
A quel Dio che ci giudica e condanna!

LEONTE (sdegnoso)

Il vostro argomentar sempre s' infiora Di lepidezze e fragili cavilli, () apostoli d'inganni! Andate allegri Se la sventura nostra v'ingioconda; Ma pensate esser più gli avventurosi Che disertan le vostre aride file Di coloro che a noi volgon le spalle.

(ai filosofi eterodossi)

A voi salve, o signori, e niun si pensi Di trascurare alcuna cosa, quando Giovar potrebbe al traviato amico.

(i filosofi escono. Entra Samuele)

SANUELE

Perdonate, signor, se ad arrecarvi Noia qui venni.

LEONTE

Affatto; dite

SAMUELE

Il solo Scopo che a voi sollecito mi spinse È di chieder sul conto d'un amico Vostro ciò che di lui pensar convenga, Qual' indole ricetti e quanto a un suo Creditor cieco interessar potrebbe. Mi si disse che vostro intimo sia Un tal detto Lucanio, omai salito In fama di scrittor tra' più possenti; Or ben, costui da me venue e richiese Ch'io gli prestassi una gran somma e infatti Quasi tosto al voler suo mi piegai, Troppo incauto, ahimè! Quegli alla somma Qual garanzia pose di fronte un vasto Elegante edifizio. A me, che, ignaro Degl' intricati averi suoi, concessi D'aiutarlo, or si giunse infaustamente L'ingrata nuova ch'altri su di lui Vantan pure diritti, anzi più forti Del mio, chè mi precedono, per cui Trepidante rimango e disarmato Ove l'obbligo suo quegli trascuri. Questo fatto m' indusse a diligenti Ricerche intorno al vostro amico: io bramo Saper da voi se paventar m'è d'uopo, () mi convenga ritornar tranquillo.

LEONTE (dolorosamente stupito)

Ah, Lucanio?.... Che dite?

SAMUELE

Il ver.

LEONTE (dopo breve pausa)

Lo credo.
Tutto aspettarmi debbo omai; non pure
Bastagli il primo disonor, ben anco
Nei rovinosi debiti s'intrica!
Ahi, così per il lubrico sentiero
Ciecamente procede?

Samuele (non comprendendo)

A voi dimando, Perdonate, se quel d'indole onesta Sia, non altro per ver....

LEONTE

Tale il conobbi Nel miglior tempo; ma il voler non giova Di frequente, o signor!

Samuele (scattando)

Mi spaventate!

LEONTE

Per voi non già v'è da temer, chè certo La frode a usar quel giovine non pensa; Temo sol che colui da così fatto Sforzo non debba uscir miseramente Dissanguato.

SAMUELE

Giammai, state tranquillo, Ch' io negli utili son parco; non altro Che il quaranta per cento a lui richiesi, .'
Non di più, ve lo giuro.

LEONTE (tristamente ironico) . .

A voi sian grazie

Di cotanta onestà!

SAMUELE

Dunque, ciò solo

Dir mi potete?

LEONTE

Nulla fuor che sempre Quale onesta persona io lo conobbi.

Samuele (respirando)

Ciò mi basta a saper; profondamente Vi ringrazio e saluto: oro è il mio tempo.

LEONTE (sarcastico)

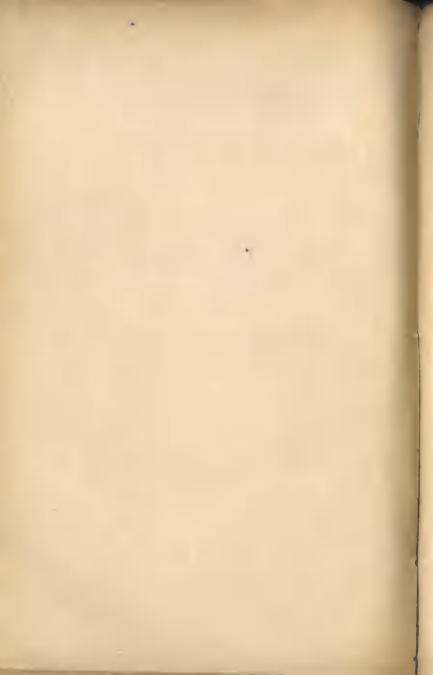
Lo credo.

(Samuele esce)

A te, che nell' usura esperta, Con tenace avarizia accumulando Vai denaro.... A te dico, industre prole Dei giacobbiti, da imputar non trovo Colpe maggiori che a color proclivi In sciupar l'oro e l'intelletto insieme. Oh Lucanio, Lucanio.... amaramente Io ti compiango! Ciò malgrado in questo Supremo istante di sconforto arride Al mio spirito ancora una speranza.



INTERMEZZO





INTERMEZZO

Sala di un palazzo doviziosamente addobbata; in fondo un'ampia finestra aperta, di stile ogivale, da cui si scorge la parte superiore del tempio di San Pietro.

Lucanio (passeggiando pensieroso)

Trascorron sempre burrascosi i secoli Avviluppando come ciechi vortici Odj ed amori, verità e mendacie, Nè mai la desiata alba s'annunzia Irradiante a grado a grado il pallido Oriente dei fati! E l' Uom dibattesi Qual disperato nei fatali turbini, Che improvvisi l'investono e travolgono, Nè abbandonare ei sa quanto fu causa Ognor d'inevitabili pericoli, Anzi avvinghiasi ad essi come ad ancora Di salute: il sogghigno non rimuovelo Del fuggevole Tempo, che i più facili Ragionari di lui pronto s'adopera Di ricoprir coll'obbliose tenebre!

(si accosta alla finestra)

Ahimè, che valse del pensier l'audacia, Che valse il sangue di cotanti martiri, Che impavidi la carcere e i patiboli Sfidarono? Torreggia ancor su gl'ibridi Alberghi umani la superba cupola, Che di Roma incorona il maggior tempio; Fatal cappa, che asconde all'occhio i ceruli Splendor' degli astri ne la notte, l'ampio Azzurro il dì, l'onnifecondo raggio Dell' ignifero Sol padre degli esseri. Sopra i tetti di quel tempio tripudia La vita universal; sotto l'amalgama Dei sogni ancor gl'ingenui spirti impania Con tronfia gravità; presso pontifica Un Astuto, che vantasi infallibile. Mentre par che a fallire di proposito L' ingegno aguzzi: ma sicuro Egli opera, Chè sa quanto del vulgo sia 'I dominio Facile, a chi le verità più semplici Schiva insegnar, per contro anzi le splendide Menzogne impone con destrezza magica.

(Si ode il campanone di San Pietro che annunzia la benedizione impartita dal Papa al popolo.

Ecco, ad un cenno riverente prostrasi
Un popolo d' illusi! Ahi, perchè ascendere
Volesti il rogo, o Pensator campanio,
Se tre secoli dopo il tuo supplizio
L' infausta scena si dovea ripetere
D' un uom che, spoglio d'ogni possa, esercita
Su l' uman pecorume alto prestigio?
Ed io — folle! — volea con armi insolite
Un nemico invisibile combattere,

Sacrificando gli anni miei, le gioje De la natura?

(rimane un istante perplesso)

E quali gioje s' offrono .

A me, trascorsi mesi alquanti (rapidi .
Volano i giorni) da quel dì che gli ardui
Propositi obbliai? Quali più nobili
Gioje e de le passate men precarie
La vita mia, fatta uniforme, allietano?
Nessuna inver! L' amore d' una vergine
M' attrasse: cletta ella mi parve subito
Cedetti.... Ahimè, non quella donna il talamo
D' un mio pari potea felice rendere
Perpetuamente! Ad altro, fuor che all' anima,
Non predispone il suo pensier, da squallidi
Pregiudizi e ingannevoli fantasime
In ogn' istante popolato!

Amante mia di brevi giorni, in lividi Flutti smarristi il mio pensiero incauto, Di triboli frequenti incoronandolo!





ATTO QUINTO





ATTO QUINTO

Il luogo medesimo dell'Intermezzo; dalla finestra entra una luce pallida d'inoltrato crepuscolo vespertino. È passato un anno dalle scene descritte nel Primo Atto.

Lucanio (con espressione esaltata)

Chi estinguermi potrà quell'incresciosa
Fiamma, che sento entro la fronte mia?
In un grande scompiglio oggi i pensieri
Mi confondono e par che ad un ambiguo
Presentimento dessero ricetto.
Tutto, tutto il voler tace; un orrendo
Caosse è fatto il mio cervello! Sembra
Che stanco alfine d'immolarsi all'egro
Culto in cui vive, a un gran ripudio inclini.
Ardo tutto, un vigor novo, una forza
Insperata rinascemi: erompente
Squassa le fibre come allor che invade
Le umane membra elettrica possanza.
Treman gli arti convulsi! Un moto arcano,
Anzi un fremito, un impeto, un furore

Ad atti audaci mi dispongon: quasi Dominato son già....

Pure, se alquanto Su la stranezza meditar poss'io Di cotali fenomeni, a me stesso (Chè altrui m'è vieto confidarmi) io dico. Intorno alla cagion d'essi, che il vago Miraggio, a cui prestai soverchia fede, Come ogni altro miraggio è dileguato, E che l'irreparabile sciagura Sol m'è rimasta. Il maledetto giorno Che il cor fu schiavo d'amorose insidie. Divinar non potea questo che volge E in cui, rammaricando, io mi dispero Da vincoli infrangibili serrato? Amaro tempo! Oh, quella notte in cui Alla luce nival del plenilunio Solennemente ai voti antichi io dissi -Me sciagurato! — addio... quella fatale Ora in cui mi congiunsi ad una donna Di tutti forse, ma di me non degna, Mai non fosse venuta! Avea ragione Il mio Maestro in ammonirmi: io cieco Sotto i mie' piè quel baratro non vidi, Che giù m' attrasse in breve tempo: io sordo Non udi le parole alto sonanti Di colui, ch' educò la mia ragione, E, come stolto, all'avvisato male Incontro andai!

Leonte, o mio sublime Ispirator, di ritrovarmi io bramo Là dove esercitai con qualche onore L'ingegno mio! Tu qui verrai, lo spero, Non appena ti fia giunto il messaggio, Che il prodigo figliuol fervidamente A te scrisse e spedì....

(pausa)

Facile come

Fui nel profonder sacrifizi in quello Sciagurato mio tempo! A quei concetti, Che fûr mio vanto, di sottrarmi io finsi; Me sottoposi docile al volere Di tre deboli donne, ogni misura Ne la caduta rapida sdegnando. Per te, Blandina, alla menzogna il capo Insanito piegai; per te l'atroce Tortura imposi all'intelletto; io folle Per te solo divenni, anzi captivo Di stolte leggi e malnudriti sogni! Ahi, fin dal dì che il sacro rito insieme Di condurre la vita a noi permise. Quale ignaro fanciullo io docilmente Mi trascinai pei cristiani templi Non sol, ma ancora - oh mia somma vergogna! -A piè d'un uom, che dicesi ministro D'un Dio, fui visto mansueto e prono! Oh, qual onta maggior soffrir potea Il fatidico mio nome? Tal onta Vigliaceamente rassegnato in vero Sostenni. Ora non più vo' sofferirla, Chè già lo sdegno nel mio sangue avvampa Incitandomi ognora a esser ribelle! Perchè un di bramai tanto che colei Al fianco mio fosse legata? È vero, Altra parvemi un giorno: io la supposi Un' eletta, nel cui spirito eccelso

Spazíar si potea l'anima mia. Incauta gioventù! Ahi, troppo tardi Riconosce l'error, quando non vale Più all'acuto dolore abbandonarsi!

È ver che sempre riconosco degna D'un qualche amor quella fanciulla: vive In me ancora per lei grande l'affetto: Ma ben altra compagna avea sognato: Una che il mio pensier audace - alquanto, Se non del tutto - intendere potesse E il sacrificio a cui piega' l'ingegno Rimunerar con delicati sensi Cereasse ognor; ma d'incomune io nulla In colei discoversi, anzi di tutti Il fallace pensar segue approvando, Nè i pregiudizi di seacciar consente, Nè la miseria altrui più la commuove D'ogni altra alma, cui prema di sè stessa L'imperturbato vegetar perenne. () Blandina, Blandina, e come mai Viver potresti un'altra vita, quando Perpetuamente al fianco tuo si stanno Due spiriti disposti a inocularti Severi, ma ingannevoli consigli? Ed io, io stesso, trascinai l'imbelle Animo tempo alcun là dove geme Attenagliato il credulo pensiero.... Nè un sol di ribellarmi a tanto scempio Osai fin'ora; un lungo anno ho vissuto Il mio vero pensier dissimulando Con abili manovre: or di ciò stanco Rompo ogni freno, ergo la fronte, e l'ardue Cime dei forti desiando affiso!

Grande amico Leonte, genuflesso Ai vostri piè mi prostrerò, se quivi Non sdegnerete di venir, se ancora Verso di me tenace amor nudrite Qual maestro e qual padre....

(cambiando d' un tratto espressione).

E questa sera Grande festa tener pensan le donne, Cui tanto preme battezzar l'ignaro Neonato....!

(entra un servo)

SERVO

Signore, un tal, che dicesi Vostro amico, è di là ehe attende e a voi Parlar tosto vorrebbe.

LUCANIO

Ha dichiarato

Il suo nome?

SERVO

Leonte egli s'appella.

LUCANIO

Qui Leonte?! Che venga!

(esce il servo)

O raro esempio

Di nobile pensier! Ei senza indugio Verso il figlio pentito ha il braccio steso Benignamente.... È qui....

LEONTE (entra e corre ad abbracciare Lucanio)

Son già con voi!

LUCANIO

Si, dal prodigo figlio e dall'amico, Che all'amico fedel grato ritorna; Al maestro di cui spera la stima Racquistar d'una volta e che da folle Negletto avea. Dirò tutto...

LEONTE

Non preme: Ogni cosa mi è nota: ignoro io solo Ciò che fatto e pensato abbiate in questo Giorno....

LUCANIO (sorpreso)

Come! Sapete?

LEONTE

È meraviglia
Sol per voi, che non pur da quella giostra
Gloriosa vilmente il glorioso
Passo traeste, ma chi tanto v'ama
Qual disutile oggetto e dispregiato
Consacraste all'obblio!

LUCANIO

Nè scusa alcuna • Merita il fallo, ch' io confesso. A voi, Ben ne convengo, il perdonar si spetta Chi disposto è a reddir tra le cozzanti Armi in difesa dell' uman diritto.

LEONTE

Or v'ammiro, Lucanio. A perdonarvi
Mi fui sempre proclive, io che compresi
Quel potere che imbelle vi ridusse,
Com' uom che all'ardue pugne è disavvezzo.
Cesserà dunque in voi la scenicale
Einzione di cui cinto la vita
Quasi un anno traeste? Assiduamente
V'ho pensato e compianto, e una segreta
Speranza solo a disperar di voi
Mi ritenne. Lucanio, or mi direte
Qual proposito in mente....

LUCANIO

A voi lo chiedo.

LEONTE

Strano! Un vincolo saldo ora vi lega A quella donna, nè sarebbe un savio Consiglio abbandonarla. Ancor se ognora All'antico ideal volgere il tergo Foste costretto, preferibil cosa Ciò sarebbe al ripudio di colei, Che davvero può dirsi un' innocente.

LUCANIO

Son due, Maestro

LEONTE

Ah, con maggior ragione, Dunque!

LUCANIO

Or via, m'esponete il pensier vostro.

LEONTE

Titubante son io.... Che a poco a poco Ritornaste all'autica disciplina, Da prudente operando, essere io credo Il miglior, forse l'unico consiglio.

LUCANIO

Ma è difficile, in vero.

LEONTE

Oh, nol credete Se sagacia ed ardir provvidi....

LUCANIO (risoluto)

Orsù, Molta avete ragione; anzi quest'oggi, Anzi adesso decidermi vogl'io! Audace tornerò quasi all'istante Ai temprati conflitti, alla Scienza, Al nobil culto dell'uman Ragione!

LEONTE

Oh lodevole impulso! Ma non sia, Come temo per ver, precipitoso L'operar vostro, chè potreste quindi Pentirvene.

LUCANIO

Da tempo, o buon Leonte, Tal cosa io penso, e sol m'era opportuna L'estranea forza che mi sospingesse.

LEONTE

Vedrem.

LUCANIO

Del mio proposito la prova Darò tosto.

LEONTE

Qual prova?

LUCANIO

Udite: A sera
Qui tener si dovrà come una festa,
Chè recar si vorrebbe il neonato
Al sacro fonte.... io m' opporrò: soltanto
Festeggerem la nascita del primo
Figlio e il ritorno mio.... dove, il sapete.

LEONTE

Non v'approvo o distolgo: è certo il vostro Pensier di lode e di biâsmo degno, Nè chiarir tal giudizio io credo sia Necessario per voi: Tra i nuovi amici E i congiunti uno scandalo cotesto Fatto susciterebbe.

LUCANIO

È più levato
Il mio pensier dei pregiudizi altrui.
Evitar non potrò che la tempesta
Sòrgami intorno; ma durar non mai
Si vedrà lungo tempo, e infin tranquillo
Rimarrò con l'idea, che mi fu cara.
Invitare e condur gli antichi amici
Voi qui dovrete, acciò l'atto solenne
Rendasi manifesto.

LEONTE (perplesso)

Io ciò farei,

Ma dubito....

LUCANIO

Nessun dubbio impedisca Un evento sublime!

LEONTE

Eppur....

LUCANIO

Bentosto, • Chè il tempo è breve, il desiderio espresso Compiacete.... su via! Quanti compagni* Riunir si potranno, immantinente • Qui sian condotti.

LEONTE (risolvendosi)

Allor subito in cerea Di loro andrò. A rivederci, amico.

(esce)

LUCANIO

Audace io son, chi l'ardimento adopra Vince o soccombe, è questo il ver. Che tardi Sia pensar non dovrò: meglio che mai. Quanto giubilo in voi, bravi compagni D'un tempo, il caso effonderà; dagli occhi Vostri la gioja irradierà scintille! Che un tal giorno venir potesse, in vero Non pensavo: l'amor tutto occupato M' avea, fin la ragione. Impetuoso Riedere or sento nel mio corpo un flusso Di vigor; ne le membra intorpidite Circola il sangue e le ridesta a nova Esistenza. Proclive alle pugnaci Dottrine, ai forti pensamenti e agli alti Ideali ritorno; accumulata Non dispersa in me sento ogni energia Dopo tempo sì lungo inoperoso,

Vano al mondo e a me stesso. Che 'l risorto Essere almeno sia forier di grandi Opere degne del mio nome! Io penso Che nel vasto oceàn degl' intelletti Fecondi il nome di Lucanio a lungo Saldo navigherà tra le procelle, Chè in me s' incarna il bellicoso impulso De la Scienza, a ciò che il ver trascura, Ai vuoti sogni e alle menzogne ostile.

(entra Ombrosa reggendo un bambino)

OMBROSA

Oh qual caro angioletto! Io che recai Sulle braccia la madre, or questo frutto Di lei con gioia sovrumana affiso E contemplo e carezzo: in sulle rosee Labbra spiranti un grato odor di latte Baci amorosi ed infiniti imprimo.

(bacia il neonato. A Lucanio)

Deh, guardate, signor, come protende Con vago istinto le pienotte braccia; Com'è bello e nudrito, e quel suo fulvo Crine ondeggiante e le pupille azzurre Fan sembrarlo un arcangelo del cielo!

Lucanio (bacia e carezza il figlio)

Semplice creatura! In questa etade Ignara ancor d'ogni malizia umana Degli affetti il più grande a te si deve, Non quando l'uom, fabbro di mali, e il mondo Per incerto cammin, per tortuose Vie, per anfratti impraticati il passo Ti guideran. Nel tuo cervello un giorno S'anniderà forse l'error; propenso Agli ardimenti esser potrai; d'illustre Forse godrai la fama.... ()h gran misterò Dell'avvenire, impenetrabil speco!

OMBROSA

Cotali cose ite pensando? Evvia,
Tempo ancora ne avanza; oggi di baci
Soltanto è d' uopo. L' avvenir nessuno,
Fuorchè il Signore, antisaper può mai.
Via tal pensiero! Fra non molto il santo
Lavacro del battesimo purgato
L' avrà del tutto e novo spirto a Dio
D' aver dato l' orgoglio a voi s' addice.

Lucanio (triste)

Ombrosa, allontanatevi: ben poco Tempo mi resta a disbrigar non lievi Faccende. Qui fate venir la mia Consorte.....

Ombrosa (fissando in volto Lucanio)

Ahimè, voi mi sembrate alquanto Strano in viso; perchè?

LUCANIO

Nulla v'importi

Della tristezza mia.... vi sarà nota La cagione più tardi.

(Ombrosa si allontana senza intendere)

Il primo avviso!
Eppur chi mai vorrà negar che in certi
Casi l'uomo piu forte è titubante
Verso un'opera grande, al cui buon fine
D'uopo è grande ardimento. Un risoluto
Spirito anch' esso nel dubbio vacilla.

(breve pausa)

Animo, dunque, ed ancorchè tremenda Scoppierà la discordia, il tuo trionfo Sugl' imperanti errori, al vulgo inetto Sempre cari, vie più s' impone. Il figlio Tuo veder non dovrà templi nè altari Fuor che quelli al gran Ver già consacrati.

(entrano Blandina ed Àvila)

BLANDINA (fissando inquieta Lucanio)

Amoroso consorte, ahi, qual tristezza Nova t'opprime? Alla tua fida, a noi Pronti a lenire ogni tuo mal, per quanto È in poter nostro, le tue pene avanza. Non negar, tu sei triste, io sulla fronte Veggo un'ombra... confessa...

ÀVILA

O mio buon genero,

Davver non siete più tranquillo: in volto Vi si legge qualcosa... io non l'intendo!

Lucanio (schermendosi)

Nulla, siate tranquille.

BLANDINA

Anche tremante

È la tua voce!

AVILA

Già, con stento emesse State son, ben m'avvidi, le parole.

LUCANIO (turbato)

Ma nulla, io dico!

BLANDINA

Ahimè, Lucanio mio, Non t'adirar; ei disser che sembravi Inquieto, e per ciò venne ciascuna.

AVILA (pensierosa)

Tal sembra infatti; or dunque io mi ritiro Non paga in vero della sua risposta. Genero, è certo che qualcosa in mente Vi s'agita, e suppongo.... anzi sospetto....

Blandina (con stupore)

Che pensi, mamma?

AVILA

Nol dirò; vedremo Quello che i fatti sveleran: più giorni, Lucanio, osservo nel vostr' occhio....

BLANDINA (agitata)

Ahimè, Tutta la mia tranquillità dilegua!

ÀVILA (allontanandosi)

Vago è il sospetto mio, ma non già stolto.

Blandina (con voce supplichevole abbraccia Lucanio)

Or che siam soli, o buon consorte, affida Le tue pene moleste a chi t'adora....

Lucanio (cambiando espressione)

Si, a te dirle vorrò. Più non è tempo Di prolungare il sacrificio immane, A cui per te l'ingegno mio costrinsi Esponendo il mio nome alla censura. Ciechi rende l'amore; io che di tempra Inflessibil credetti ognor me stesso, Con mio scorno ho ceduto: oggi un riparo Al già sofferto vilipendio inalzo.

BLANDINA (trasognata)

Or davver non comprendo.

LUCANIO

Ancor più chiaro Debb' esser, dunque? Odi : farò ritorno Senza indugi, più rapido che il pensi. * Al mio passato.

BLANDINA (c. s.)

Che mai dir vorresti?

LUCANIO

Come! Ancor non l'intendi? Questa sera Medesima gli amici, a me rimasti Sempre fedel' dopo l'abjura insana, Tutti o in parte vedrai quivi raccolti Solennizzando un gran fatto. Del nostro Figlio il natal festeggeremo ancora, Ma battezzato non sarà....

BLANDINA (scattando)

Che dici?

Lucanio (con sforzo si mostra impassibile)

Il ver. Animo, o buona; rassegnata L'essere è ben.

BLANDINA (convulsa)

Ma che dirà la mamma? Che dirà la nutrice e il mondo tutto?

Lucanio

Oggi il dissi al maestro: è più levato Il mio pensier dei pregiudizi altrui.

(Blandina singhiozza)

Ma non piangere, o cara, intenerirmi Non val; soffrir tu mi farai, ma fermo Rimarrò nel proposito... m'intendi?

BLANDINA (8. S.)

Ti scongiuro, Lucanio, io disperata Maledetta dal mondo e dal Signore Sarò, se mai quel sacro ufficio al nostro Figlio amato sottraggo.

Lucanio (con tono reciso)

E se tu m'ami Veramente, l'amor che ci congiunse Non ti basta? Non preme a te soltanto Che tranquillo si viva il tuo consorte, Colui che teco passerà la vita? Rassegnarsi dovrà tua madre ancora, Chè il meglio è questo.

(Blandina si ritira singhiozzando)

Confessarlo io debbo:
Ambiguo è il caso a me presente; immensa
Doglia ai congiunti mici certo preparo.
Aspre lotte affrontar sarò costretto:
De la nutrice il fanatismo e l'ira

Violenta dell'altra.... Or bene! Eretta , Stia la fronte, tranquillo il paventoso Cuore.... Quell'orme trascurate, ahi quanto! Ribattere dovrò con gran fatica...

(rientrano Àvila corrucciata e Blandina piangente)

AVILA

Quale infame proposta, o scellerato
Impenitente ingiuriator del cielo,
Fatto avete alla mia figlia innocente?
Tornate, dunque, ad insultar l' Eterno
Vostro supremo giudice, Colui
Che vi mise nel mondo? A me di fronte,
Se temerario siete fatto, ancora
Esponetela!

Lucanio (sforzandosi di mantenersi calmo)

Or basta, io ve ne prego,
Con l'acerbe invettive; discortese
L'esser mai fu cosa prudente. A voi,
Ciò che alla moglie mia dissi, ripeto
Che la mia prole dagli error tenaci —
Vostra eterna lusinga — non saranno
Giammai toccati, finchè in vita io stesso
Vigilante sarò. Nei templi, abjette
Fucine d'armi velenose, al guardo
Scintillanti di gemme insidiose,
L'n, che sia figlio del mio sangue, il piede
Non porrà, ve lo giuro, e starò attento
Perchè alcun traviar di lui non cerchi
Il virgineo pensier scevro di folc.

AVILA (furibonda)

Quali orrende bestemmie udir m'è forza, Indegnissimo uomo! Orsù, tacete, O che il Signor v'atterri immantinente Fulminando sul vostro ibrido capo L'anatema, il castigo, anzi la morte! E noi pur anco toccherà la giusta Ira del ciel, noi miserelle, insane Allor che in grembo a la famiglia nostra Vi s'accolse! Pietà, cielo.... a cotesto Insensato, a un demonio ingenuamente Abbiam vissuto lunghi mesi a fianco!

(a Lucanio che vuol parlare)

Tacete, impongo... ed oggi stesso ad ogni Costo, vostro malgrado, assisterete Al sacro ufficio! Recherò su queste Braccia, alla chiesa più vicina, il caro Neonato per farvi onta maggiore!

Lucanio (fremente)

Voi nol farete, ve l'accerto. Omai Ritornate alla calma e ricordate Che alcun diritto sopra me, sopra ogni Cosa che al mio nome appartenga, invano Presumeroste di vantar. Se un giorno Fui docile, sperar potea lo stolto Che sempre io tal fossi durato! Adunque Cessi il vostro rimbrotto, anzi vi dico Ch'io son contro il furor degli avversari Tenace più che immaginar si possa.

BLANDINA (soffocata dai singhiozzi) .

Te supplico, Lucanio, or desolata Render mi vuoi? Ciò che giurasti, ed ogni Dover sì tosto violar presumi?

Lucanio (con voce tenera)

Io t'amo sempre nè a tradirti penso.

BLANDINA

M'ami, e cotanto d'operar tu ardisci?

ÀVILA (eccitatissima)

Voi oggetto di scherno alla maligna Gente far ci vorreste? Ah, no! chè a forza Al sacro fonte recherò....

Lucanio (con amaro sorriso)

Ben troppo Promettete, signora, e mi rincresce Che spinger mi si voglia ad un estremo Consiglio. Amo la pace, e se pur voi L'estimate, miglior cosa è ben tosto Separarci.... che dite?

Àvila (più irritata)

Ella, Blandina, È sangue mio, nè soffrirò che scevra S' educhi d'ogni ministerio santo; Così penso pur anco dei nepoti.

(sarcastica)

Se la vostra ragion più non ragiona, Pensare all'uopo a me si spetta, intanto Che in questa casa un uom altro non vive. Vigil custode mi farò del nome Ch'io porto, sempre intemerato e in ogni Casa con grande riverenza accolto.

LUCANIO

Del vostro nome fate a piacer vostro; Pensare al mio, fuori che a me non spetta Ad alcun altro!

AVILA

Se congiunto a noi Vi faceste (oh quel di sia maledetto In cui tale sventura sopravvenne!) A me pur spetta il vigilar...

BLANDINA (con voce fievole)

Concedi,

Buon Lucanio, concedi — io ti scongiuro — Che il figlio nostro sia recato ai tempio...!

(entra un servo)

SERVO

Giù nell'atrio, signor, molte persone Vedonsi omai; saran, com'io suppongo, Vostri amici. Per questo io son venuto Gli opportuni comandi ad ascoltare Poi che fatta è già sera....

LUCANIO

Illuminate

Ogni sala ben tosto, altro non preme.

(il servo si ritira)

AVILA (perplessa)

Qual festa è nel pensier vostro?

Lucanio (con roce ferma)

M' udite:

Duplice festa or si prepara: il mio Rinascimento ed il natal del figlio.

Avila (sdegnosa)

A mio parer non ne farete alcuna, Se l'infernal proposito vi dura!

Blandina (buttandosi supplichevole ai piedi di Lucanio)

Ahi, sciagurata, maledetta, cieca Dir mi farai? Tu mi tradisci? Ancora, () Lucanio, ti supplico: desisti!

ÀVILA (risoluta alla figlia)

Non sarà, te lo giuro! Io sento in petto Divampare lo sdegno ed avrò tanto Spirito forte d'affrontar costui! Tu vedrai! Tu vedrai!

LUCANIO (tenero a Blandina)

Buona consorte,
Dunque più non ti basta il furibondo
Amor, per cui mi spinsi al sacrificio
Del miglior frutto dell'ingegno mio?
Quell'opera costata anni di gravi
Fatiche in fiamme se n'andò dispersa!

BLANDINA

Allor m'amavi....

LUCANIO

T'amo ancor, lo giuro; Ma più cieco non son come una volta.

AVILA

Ti sedusse costui, figlia ingannata, Chè amar non ti potea! Chi all'arti iniquo Di Satan cede e l'anima baratta Sconosce amore!

LUCANIO (corrucciato)

Ed io cotali ingiurie Da me respingo!

(accennando a Blandina

Anzi per lei soltanto

Tollerarle vorrd; ma basta....

AVILA (sarcast'ca)

Ingiurie?

Son dolorose verità, non altro: • "
Un pari vostro a finger si condanna.... •

Lucanio (in collera)

Folle, tacete, io ve l'ingiungo, o in preda Mi vedrete dell'ira; omai trascende L'audacia vostra!

(rientra il servo)

SERVO

Miei padroni, or ora Sono qui giunte in numerosa accolta Delle persone.

(a Lucanio)

V'è tra l'altre il tale Che quest'oggi è venuto a ritrovarvi, Appellato da voi, parmi, Leonte.

LUCANIO

Va ben....

(il servo si ritira)

AVILA (furiosa)

Leoute? Quel dannato? Il vostro Esecrabile amico? Ab, questa casa Trasformata vorreste in covo abjetto D'increduli protervi!

(entra Ombrosa)

OMBROSA

È giunta l'ora; Vestir poss' io quell'angioletto?

ÀVILA (in tono di comando)

In chiesa Presto andar si dovrà, sbrigati, adunque.

LUCANIO (severo)

Fermati, Ombrosa, e il mio comando aspetta.

OMBROSA

Ma.... scorron l'ore; attendere a qual fine? Già qui son tutti i festeggianti, io credo.

Lucanio (c. s.)

Torna in camera tua!

AVILA (imperiosa)

No, senza indugio Il bimbo corri a preparar!

BLANDINA (singhiozzando)

Lucanio!

Mio Lucanio, ti prego, ci accontenta Stavolta almen....

OMBROSA (stordita)

Più non intendo; adanque Debbo o no preparar....

AVILA (fissandola incollerita)

Che cosa aspetti?

OMBROSA (c. s.)

Ma... non so... vado pur...

(sta per andare, ma Lucanio la trattiene)

LUCANIO

Te l'impedisco! O va', se il brami, a ruminar preghiere!

Ombrosa (contrariata)

Strano accento, signor.... non battezzare Or si deve quell' anima innocente?

LUCANIO

Mai!

Àvila (con gli sguardi saettanti)

Si, vi dico, e a vostro scorno, infame!

Lucanio (sovraeccitato)

Orsù, in mia casa fuor che me non sia Alcun altro ad imporre! Ultimo è questo Tranquillo avviso, onde ciascun rimanga Cauto in operar contro mia voglia.

(a Blandina)

Per te solo m'accoro, o amata donna, Un picciol duolo ora a subir costretta.

Blandina (con voce fievole ed occhi spauriti)

Nulla dir ti so più....

AVILA (ironica)

Belle parole
In bocca a un serpe velenoso! A me,
Qual antica padrona, ti conviene
Obbedire, o nutrice. Io più non voglio
Ripetere, che per farvi dispetto,
O genero, stasera andrò nel Tempio
Per compiere il dover dal ciclo imposto.

LUCANIO (sorridendo)

La parola è più facile dell' opra, Buona signora, ed il vedrete.

AVILA (sprezzante)

Oh come Stolta son io nell'ascoltarvi! Un folle Che vanta la ragion non posseduta!

LUCANIO (risentito)

Pazza o stolta che siate, io non vi curo!

AVILA (con voce tonante)

Vincer vorrò!

LUCANIO (fremendo)

Non vincerete!

AVILA (ad Ombrosa)

Tosto

Il piecino qui reca; io sprecar tempo Più non vo' con tal uomo | Avanti, Ombrosa, Udisti il mio comando?

OMBROSA (incerta)

A me si dica Se non voglia il padron che si battezzi...

AVILA

Non vorrebbe.

Lucanio.

Ombrosa (dolorosamente stupita)

Ah, Signor, Vergine, Santi,
Beate alme del cielo... è vero dunque
Quant' oggi ascolto? E pur non m' ingannavo
Nel paventar che un giorno a le dottrine
Empie farobbe il mio padron ritorno!
Qual maggiore di questa evvi sciagura?

10

(a Lucanio)

Se in tal pensier perseverate, il giuro, Ben lungi me n'andrò da questa casa!

ÀVILA (con ostentata noncuranza)

Non badarci tu, Ombrosa, egli ha smarrito Indubbiamente il senno e non val certo Perdere il tempo a cicalar con lui.

LUCANIO (non potendosi contenere)

Voi persistete provocando, esosa Fanatica! L'età vostra mi frena E il vostro sesso....

ÀVILA (scattando furiosa)

Ah, mostro, forsennato, Traditore, malvagio, empio! Perchè, Perchè veniste ad insozzarmi il nome, E a fugar dalla mia casa la pace?

LUCANIO (c. s.)

Inviperite, qual donnetta ardita Per incoscienza! È questa che v'aggruma Sulle labbra venefiche le offese!

AVILA (fuori di sè)

Sempre vil! Ma però, se non serrate Quella fonte malsana di rampogne, Sarò costretta a reagir, non mai Più con parole!....

Lucanio (c. s.)

Di vedervi io bramo Tosto all'opera, o donna all'odio nata!

ÀVILA (in un impeto di furore si slancia minacciosa contro Lucanio)

Nata all'odio son io? Su, su, dell'altro Vomitate su me, bieco impostore!

(si cava dai capelli uno spillone di metallo ed inveisce contro Lucanio per ferirlo)

Or provate di quanto io sia capace, Anima al vizio e all'empietà venduta!

(Lucanio cercando di schivare i colpi è ferito ad una mano. Ombrosa e Blandina gridano allarmate)

OMBROSA

Ajuto! Ajuto!

BLANDINA

Ah, mamma mia! Lucanio!
Accorrete!.... Chi vien? Nessuno accorre?

(Si precipita nella stanza gran parte degli invitati: Leonte è fra gli altri e cerca di trattenere Lucanio; Àvila viene tenuta in freno dalle donne).

AVILA (osservando trionfante lo spillone insanguinato)

Pur assaggiaste l'odio mio, vigliaceo!

LEONTE (agitato)

Signori... amiei, che v' accade, adunque?

Lucanio (fasciandosi con un fazzoletto la mano ferita)

È pazza! Ella vorrebbe ch' io piegassi

Al suo stolto pensier l'ingegno mio!

È pazza tanto d'avventar le offese

Come gente plebea... da impugnar l'armi
In sostegno dell'egra sua ragione!

AVILA (eccitatissima)

Basta, demonio!

LUCANIO

Tollerar non voglio Mai più costei nella mia casa!

ÀVILA (c. s.)

Ed io

Sofferir non potrei di rimanere, Dove intramansi orribili delitti Contro Dio, vostro giudice implacato!

OMBROSA

Ed io vi seguirò, buona signora!

LUCANIO

Andate, andate, depurar dei vostri Aliti velenosi è d'uopo questa Casa, ove culto avrà soltanto il Vero. (Àvila, seguita da Ombrosa, si allontana senza salutare alcuno. Regna per alcuni minuti il silenziò. Lo sbalordimento è impresso sui volti dei convenuti. Si ode quindi il rumore della porta di casa, che viene chiusa con furia).

BLANDINA (buttata su di un divano piange dirottamente)

Infelice! Infelice! Un troppo acuto
Dolore è questo per chi crede in Dio!
Vergine santa, degli afflitti grande
Consolatrice, a me date la forza
Di sostenere un tanto affanno! Intorno
Vegg'io crollare ogn'ideal nutrito!
Di cotanto squallor tu sei cagione,
O Lucanio ostinato, e dell'immenso
Cordoglio che il mio spirito trafigge!

LUCANIO

Si, cagione, son io; tu mi perdona,
Chè sempre pel comun bene m'adopro,
Quel ben che ancora intendere non puoi.
T'amo... t'amo, Blandina, e pena immensa
In vederti mi fai! Quando convinta —
Com'io spero — sarai ch'io dica il vero,
Questo giorno che tanto alto dolore
Ti procura per ver benedirai
Qual giorno avventurato: ho gran desio
Di vederti pensar liberamente
Qual non usa ogni donna; in questo caso
L'unione dei nostri esseri eletta
Dirsi potrà, chè ognor sopra la terra

Mai vissero davver alme gemelle Da legami infrangibili congiunte!

(pausa)

Più non è tempo di nutrir nell' anima Stolte speranze di celesti allori, () più stolti timor' di sovrumani Sempiterni castighi! È la Natura, Indifferente all' opere dell' uomo, Che ogni cosa governa. Il sentimento Dominator di molti uomini (e ancora Mio nei recenti già trascorsi giorni). A sparire non già, ma a ceder tutto L'impero alla Ragion ha per destino. A voi, presenti, ancor che siate avversi Al mio franco pensar, dico che in questa Sera non sol festeggerem del caro Primogenio 'I natal, ma l'inatteso Mio ritorno all' agon ove l' ingegno Battesi e vince, e a quelle lotte audaci Cui la luce del Ver si disprigiona Irradiando dell'uman la vita.

FINE.

Nota

Ho voluto riserbarmi di dire in nota ciò che per molti altri sarebbe valso come pretesto per sciorinare lunghe pagine di prefazione. Non accenno al concetto del mio lavoro, che non è, io credo, tanto escuro da necessitare delucidazioni: solo mi preme di dir brevemente qualche cosa intorno alla forma adottata, che, senza qualche mia dichiarazione in proposito, potrebbe attirarsi la qualifica di ibrida da qualcuno di quei critici - e non son pochi, in verità - più attenti a rilevare i difetti che i pregi di un'opera, e quindi facili a decretar condanne. Dichiaro, dunque, di aver tentato di dare al poema, un nuovo aspetto, facendolo risultare dalla fusione di due elementi; il drammatico e il romanzesco. Ai tempi dell'epopea e, volendo risalire ancor più i secoli, ai tempi eroici ad ogni parte del poema giustamente si applicava il titolo di Canto o di Libro: nel caso mio ho voluto chiamarla Atto, come si usa nel dramma, pur non ricorrendo come in quest' ultimo alla suddivisione in singoli Scene, suddivisione per conto mio inntile, e che al lavoro non avrebbe conferito l'aspetto del poema. Piacerà il tentativo i Non so; ma la mia convinzione dell'efficacia di tale forma non andrà alterata senza che le siano opposte perentorie ragioni.

D. G.



Errata Corrige

Pag. 14, verso 6 - leggasi: Ebben, vedrai che indebolite ...

» 44, » 1 — » : Forse tu presti... » 44, » 28 — » : Che, al ver newica...

» 87, » 7 — » : Della cruda.. » 152, linea 14 — » : ... in singole...

DELLO STESSO:.

NATURA, versi — 1898. KAINIDE, poemetto — 1899. CAMPO DE' FIORI, ode — 1900. SPARTACO, bilogia, preceduta da una « Epistola dedicatoria » ad E. G. Boner — 1900.

Di prossima pubblicazione:

I MOSTRI, dramma in quattro atti.
ODI LUCREZIANE, versi — 1895-1960.

In preparazione:

TEMIDOPOLI, poema.

JACOPO DAVENO, romanzo.

IL SIGNOR IPERBOLE, commedia giocosa.